

DANÇA EM TRÂNSITO



DESFRONTEIRAS
Dança em Trânsito 2020
Etapa Online

Índice

DANÇA EM TRÂNSITO: O FESTIVAL

DESFROTEIRAS ETAPA ONLINE: APRESENTAÇÃO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

CRIAÇÕES INÉDITAS:

Solos On

Morada

ESPETÁCULOS

RESIDÊNCIAS:

Rotas Virtuais

Entre Objetos e Maçãs

WORKSHOPS ON

CONVERSAS:

Territórios Desconhecidos

Projetos Formativos

CIAS ASSOCIADAS:

Grupo Tápias

Trânsito Cia de Dança

EQUIPE DE REALIZAÇÃO

ANEXOS:

Números Programação

Prints do site

Release de Imprensa

Clipping

DANÇA EM TRÂNSITO



Criado em 2002, o **Dança em Trânsito** é um festival internacional de dança contemporânea que tem por objetivo valorizar, promover e democratizar esta expressão artística, seja pelo intenso intercâmbio entre artistas e companhias do Brasil e do exterior, como também pela itinerância, percorrendo desde as grandes cidades até pequenas localidades no interior do Brasil, em teatros ou espaços públicos. Sua atuação abrange ainda residências artísticas, com oficinas de criação, e workshops, abrindo canais para novos talentos da dança, e a formação de plateias, estimulando o interesse pelas artes e pela dança.

O festival é parte do projeto Ciudades Que Danzan, que reúne 41 cidades em diversas partes do mundo com o intuito de difundir a dança contemporânea. Desde a sua criação, o **Dança em Trânsito** já apresentou mais de **92 companhias de 17 países em 18 cidades** de nove estados brasileiros, para um público de mais de **52 mil pessoas**.

DESFROTEIRAS

Etapa Online

A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea Dança em Trânsito ganhou, em tempos de quarentena, sua primeira edição virtual e integralmente gratuita.

De 15 a 22 de agosto de 2020, 4 ações por dia foram transmitidas ao vivo no YouTube, Zoom ou Instagram nos horários de 11h, 14h, 17h e 19h.



Bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades espalhadas por 18 países – Brasil, Alemanha, Argentina, Canadá, Chile, Chipre, Egito, Espanha, EUA, França, Índia, Inglaterra, Israel, Itália, Portugal, Suíça, Taiwan e Uruguai – se conectam remotamente através de criações online e parcerias inéditas, residências artísticas de intercâmbio e de criação, projetos formativos com palestras e aulas, oficinas e rodas de conversa, com patrocínio da Lei de Incentivo a Cultura, Engie Brasil; parcerias do Consulado Geral da França no Rio de Janeiro, Consulado Geral da Suíça no Rio de Janeiro, Embaixada da Espanha em Brasília, Embaixada do Uruguai em Brasília, Instituto Goethe, Instituto Camões em Brasília, Embaixada de Israel no Brasil; Secretaria Especial da Cultura, Ministério da Cidadania, Pátria Amada Brasil – Governo Federal.

A Etapa online do festival teve nove solos inéditos de coreógrafos e intérpretes de cidades diferentes conectados virtualmente, selecionados por um comitê artístico dentre quase 300 projetos inscritos; contou com a criação à distância com 100 participantes de todo território nacional que resultou no videodança MORADA; apresentação de sete espetáculos de dança contemporânea na íntegra – um do Brasil, um de Israel, três da França, um do Reino Unido e um de Taiwan; três residências artísticas de intercâmbio e de criação online – ROTAS VIRTUAIS para profissionais; ENTRE OBJETOS E MAÇÃS para jovens de cidades brasileiras distantes das metrópoles (Alto Bela Vista/SC, Capivari de Baixo/SC, Tubarão/SC, Entre Rios do Sul/RS e Minaçu/GO e a segunda parte do trabalho “TRILHA, um novo jeito de caminhar” para jovens talentos descobertos nas cidades por onde o Dança em Trânsito vem passando nos últimos sete anos, que resultou na formação de um grupo de dança com estes jovens “Trânsito cia de dança”; quatro oficinas – duas com coreógrafos da Espanha, uma com um coreógrafo do Amazonas/Brasil e uma com um coreógrafo do Rio de Janeiro/RJ; um documentário com a diretora do Grupo Tápias; três projetos formativos em forma de palestras de profissionais da dança convidados de Portugal, Alemanha e Brasil com dúvidas retiradas ao final; e duas rodas de conversa com participação online do público envolvendo oito profissionais da área da dança internacional, jornalistas, críticos e gestores de instituições culturais de quatro continentes diferentes.

As ações desenvolvidas no DESFRONTEIRAS envolveram 739 participantes de 68 cidades e 18 países.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Dia Date	Horário Time	Ação / Activity	Convidados / Guests
15 SÁBADO SATURDAY	11:00 / 11 am (Brazil Time)	OFICINA - Dança contemporânea WORKSHOP - Contemporary dance	MARIO NASCIMENTO (Manaus, AM, Brasil) MARIO NASCIMENTO (Manaus, AM, Brazil)
	14:00 / 2 pm (Brazil Time)	ESPETÁCULO + LIVE com Noa Wertheim SHOW + LIVE with Noa Wertheim	ONE, ONE & ONE (60 minutos) - Vertigo Dance Company (Israel, Oriente Médio) - Noa Wertheim ONE, ONE & ONE (60 minutes) - Vertigo Dance Company (Israel, Middle East) - Noa Wertheim
	17:00 / 5 pm (Brazil Time)	Exibição MORADA Residência realizada com 100 participantes de todo Brasil para criação de um videoarte MORADA Exhibition A Residence with 100 participants from all over Brazil to create a Video Art	MORADA é onde estamos hoje. Nunca antes nossa casa teve essa dimensão: tudo que era fora é redimensionado para dentro. Morada é um Videodança dirigido por Flávia Tápias e Luciana Ponso. MORADA is where we are today. Our house has never had that dimension before: everything outside is resized inside. Morada is a videodance directed by Flávia Tápias and Luciana Ponso.
	19:00 / 7 pm (Brazil Time)	ROTAS - Ao final, conversa com Nicole Seiler e Flávia Tápias ROTAS - At the end, live chat with Nicole Seiler and Flávia Tápias	1- Flávia Tápias (Rio de Janeiro RJ, Brasil) / 2- Nicole Seiler (Geneve, Suíça) 3- Marie Urvoy (Nantes, França) / 4- Jeremy Kouyoumdjian (Paris, França) 5- Kiko López (Madrid, Espanha) / 6- Rosa Antuña (Belo Horizonte MG, Brasil) 7- Shoymaa Shoukry (Cairo, Egito) / 8- Diya Naidu (Bangalore, Índia) 9- Júlia Rocha (Rio de Janeiro RJ, Brasil) / 10- Gleidson Vigne (Giessen, Alemanha) 1- Flávia Tápias (Rio de Janeiro RJ, Brasil) / 2- Nicole Seiler (Geneve, Switzerland) 3- Marie Urvoy (Nantes, France) / 4- Jeremy Kouyoumdjian (Paris, France) 5- Kiko López (Madrid, Spain) / 6- Rosa Antuña (Belo Horizonte MG, Brazil) 7- Shoymaa Shoukry (Cairo, Egypt) / 8- Diya Naidu (Bangalore, India) 9- Júlia Rocha (Rio de Janeiro RJ, Brazil) / 10- Gleidson Vigne (Giessen, Germany)
16 DOMINGO SUNDAY	11:00 / 11 am (Brazil Time)	OFICINA - DANÇA PARA TODOS WORKSHOP - DANCE FOR ALL	TONI RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ, Brasil) TONI RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ, Brazil)
	14:00 / 2 pm (Brazil Time)	RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO Para jovens de cidades distantes das metrópoles Entre Rios do Sul/RS, Alta Bela Vista/SC, Capivari de Baixo/SC e Minocur/GO CREATION RESIDENCE For young people from cities far from the metropolises Entre Rios do Sul/RS, Alta Bela Vista/SC, Capivari de Baixo/SC and Minocur/GO	Assista ao vídeo-registro do processo de realização das residências e logo a seguir um bate-papo LIVE com os professores, para que possam compartilhar, entre si e com todos os desafios e emoções desse processo criativo Watch the video registration of the residency process followed by a LIVE chat with the teachers, so that they can share with each other and with all the challenges and emotions of this creative process
	17:00 / 5 pm (Brazil Time)	SOLOS ON Coreógrafo e intérprete de cidades diferentes se conectaram para criar este solo inédito SOLOS ON Choreographer and interpreter from different cities connected to create this unprecedented solo	BLIRACO Marcia Regina (Brasília DF, Brasil) e Fausto Ribeiro (Montevideo, Uruguai) SOBRE COGUMELOS E GOIABAS Andréa Bergallo (Viosa MG, Brasil) e Ana Vitória (Lisboa, Portugal) APPARENTLY ALONE Maximiliano Sanford (Madrid, Espanha) e Lucía A. Bagliu/Candelária Antero (Barcelona, Espanha)
	19:00 / 7 pm (Brazil Time)	ESPETÁCULO + LIVE com Christian Ben Aim SHOW + LIVE with Christian Ben Aim	I Remember Saying Goodbye - Filme baseado na peça ARISE (11 minutes) de Tommy Pascal com coreografias de Christian & François Ben Aim (Paris, França) I Remember Saying Goodbye - Film based on the play ARISE (11 minutes) by Tommy Pascal with choreographies by Christian & François Ben Aim (Paris, France)
17 SEGUNDA MONDAY	11:00 / 11 am (Brazil Time)	OFICINA - Dança contemporânea e Hip Hop WORKSHOP - Contemporary dance and HipHop	KIKO LÓPEZ (Barcelona, ESPANHA) KIKO LÓPEZ (Barcelona, SPAIN)
	14:00 / 2 pm (Brazil Time)	SOLOS ON Coreógrafo e intérprete de cidades diferentes se conectaram para criar este solo inédito SOLOS ON Choreographer and interpreter from different cities connected to create this unprecedented solo	CAPUT Leonardo Laureano (Petrópolis RJ, Brasil) e Renann Fontoura (Canoas RS, Brasil) EMBORA/S EN LAVER LES MAINS Vinicius Mossi (Erechim RS, Brasil) e Gaetan Jamard (Bordeaux, França) TÉCNICA PARA ACORDAR Emilly da Silva (Kyrenia, Chipre) e Renato de Lellis (Porto Alegre RS, Brasil)
	17:00 / 5 pm (Brazil Time)	PROJETO FORMATIVO FORMATIVE PROJECT	Artista 1: Luis Serguilha (Vila Nova de Famalicão - Distrito de Braga PORTUGAL) TÍTULO DA PALESTRA: UM CORPO DANÇA e CRUELDADE do POEMA Artist 1: Luis Serguilha (Vila Nova de Famalicão - Braga District PORTUGAL) TITLE OF THE LECTURE: A BODY DANCES THE CRUELTY OF THE POEM
	19:00 / 7 pm (Brazil Time)	SOLOS ON Coreógrafo e intérprete de cidades diferentes se conectaram para criar este solo inédito SOLOS ON Choreographer and interpreter from different cities connected to create this unprecedented solo	ASMA WE CAN'T BREATHE Edson Becker (Brasília DF, Brasil) e Martha Hincapié (Berlim, Alemanha) ANTES D + NADA Marcos Tô (Belo Horizonte MG, Brasil) e João Saldanha (Rio de Janeiro RJ, Brasil) LOFEAMENTO Henrique Castro (Fortaleza CE, Brasil) e Fabrice Ramalingam (Montpellier, França)
18 TERÇA TUESDAY	11:00 / 11 am (Brazil Time)	OFICINA - DANÇA PARA TODOS WORKSHOP - DANCE FOR ALL	TONI RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ, Brasil) TONI RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ, Brazil)
	14:00 / 2 pm (Brazil Time)	RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO Para jovens de cidades distantes das metrópoles Entre Rios do Sul/RS, Alta Bela Vista/SC, Capivari de Baixo/SC e Minocur/GO CREATION RESIDENCE For young people from cities far from the metropolises Entre Rios do Sul/RS, Alta Bela Vista/SC, Capivari de Baixo/SC and Minocur/GO	Assista ao vídeo-registro do processo de realização das residências e logo a seguir um bate-papo LIVE com os professores, para que possam compartilhar, entre si e com todos os desafios e emoções desse processo criativo Watch the video registration of the residency process followed by a LIVE chat with the teachers, so that they can share with each other and with all the challenges and emotions of this creative process
	17:00 / 5 pm (Brazil Time)	PROJETO FORMATIVO FORMATIVE PROJECT	Artista 2: Micha Purucker (Munich ALEMANHA) TÍTULO DA PALESTRA: Espaço público - uso privado Artist 2: Micha Purucker (Munich GERMANY) LECTURE TITLE: Public space - private use
	19:00 / 7 pm (Brazil Time)	ESPETÁCULO + LIVE com Mário Nascimento SHOW + LIVE with Mário Nascimento	CABANAGEM (50 min.) - Corpo de Dança do Amazonas CDA (Manaus AM Brasil) CABANAGEM (50 min.) - Corpo de Dança do Amazonas CDA (Manaus AM Brasil)

19 QUARTA WEDNESDAY	11:00/11 am (Brazil Time)	OFICINA - Dança Contemporânea e teatro WORKSHOP - Contemporary dance and theater	LUCIO A. BAGLIVO (Madrid, ESPANHA) LUCIO A. BAGLIVO (Madrid, SPAIN)
	14:00/ 2 pm (Brazil Time)	O GRUPO TÁPIAS e a Dança em Trânsito GRUPO TÁPIAS and Dança em Trânsito	Exibição de entrevista com Flávia Tápías, intérprete do Grupo Tápías, que fala de sua trajetória desde que assumiu a direção artística e coreográfica da companhia - que trabalha entre Brasil e França - e da relação do Grupo Tápías com a Dança em Trânsito. Interview with Flávia Tápías, interpreter of Grupo Tápías, who talks about her trajectory since she took on the artistic and choreographic direction of the company - which works between Brazil and France - and the relation of Grupo Tápías with Dança em Trânsito.
	17:00/ 5 pm (Brazil Time)	PROJETO FORMATIVO FORMATIVE PROJECT	Artista S: Núbila Barbosa - Fisioterapeuta e Professora de Corpo, Movimento, Postura e Prevenção (Rio de Janeiro RJ Brasil) TÍTULO DA PALESTRA: Prevenção de lesões: uma proposta de educação pela dança. Artist S: Núbila Barbosa - Physiotherapist and Teacher of Body, Movement, Posture and Prevention (Rio de Janeiro RJ Brazil) TITLE OF THE LECTURE: Injury prevention: a proposal for education through dance.
	19:00/7 pm (Brazil Time)	ESPETÁCULO + Entrevista com Ambra Senatore SHOW + Interview with Ambra Senatore	SCENA MADRE* (60 min.) - Compagnie EDA Ambra Senatore (Torino Itália) SCENA MADRE* (60 min.) - Compagnie EDA Ambra Senatore (Torino Italy)
20 QUINTA THURSDAY	11:00/11 am (Brazil Time)	OFICINA - DANÇA PARA TODOS WORKSHOP - DANCE FOR ALL	TONI RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ, Brasil) TONI RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ, Brazil)
	14:00/ 2 pm (Brazil Time)	TRÂNSITO CIA DE DANÇA Cia associada ao Dança em Trânsito, composta por jovens de cidades distantes das metrópoles. TRÂNSITO CIA DE DANÇA Company associated with Dança em Trânsito, composed of young people from cities far from the metropolises.	Com direção de Gleidson Vigne e Flávia Tápías, os dois coreógrafos se reinventaram, pelo momento, pela transformação, e através de encontros online, e recriaram a coreografia "TRILHA, um novo jeito de caminhar". Under the direction of Gleidson Vigne and Flávia Tápías, the two choreographers reinvented themselves, for the moment, for transformation, and through online meetings, and recreated the choreography "TRILHA, a new way of walking"
	17:00/ 5 pm (Brazil Time)	SOLOS ON Coreógrafo e intérprete de cidades diferentes se conectaram para criar este solo inédito SOLOS ON Choreographer and interpreter from different cities connected to create this unprecedented solo	ASHAWE CAN'T BREATHE Edson Bezerra (Brasília DF, Brasil) e Marthá Hincapié (Berlim, Alemanha) ANTES D + NADA Marcos Tô (Belo Horizonte MG, Brasil) e João Saldaña (Rio de Janeiro RJ, Brasil) LOREAMENTO Henrique Castro (Fortaleza CE, Brasil) e Fabrice Ramalingam (Montpellier, França)
	19:00/7 pm (Brazil Time)	ESPETÁCULO + LIVE com James Cousins SHOW + LIVE with James Cousins	WITHIN HER EYES - Filme (15 min.) - James Cousins Company (Inglaterra) WITHIN HER EYES - Film (16 min.) - James Cousins Company (England)
21 SEXTA FRIDAY	11:00/11 am (Brazil Time)	Exibição MORADA Residência realizada com 100 participantes de todo Brasil para criação de um videoarte MORADA Exhibition A Residence with 100 participants from all over Brazil to create a Video Art	MORADA é onde estamos hoje. Nunca antes nossa casa teve essa dimensão: tudo que era fora é redimensionado para dentro. Morada é um Videodance dirigido por Flávia Tápías e Luciana Ponso. MORADA is where we are today. Our house has never had that dimension before; everything outside is resized inside. Morada is a videodance directed by Flávia Tápías and Luciana Ponso.
	14:00/ 2 pm (Brazil Time)	TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS RODA 1: INTERCÂMBIO, PROGRAMAÇÃO E CURADORIA PARA INSTITUIÇÕES CULTURAIS neste novo momento que estamos vivendo. Como a arte deve e pode seguir, como nós reinventarmos? O que fica? O que não fica? O que surge? UNKNOWN TERRITORIES ROUNDTABLE 1: EXCHANGE, PROGRAMMING AND CURATORSHIP FOR CULTURAL INSTITUTIONS in this new moment we are experiencing. How should art follow and how can we reinvent ourselves? What's left? What is not? What comes up?	Com: 1- Convidado para abertura Romann Datus - Adão de cooperação e ação cultural da França no Rio de Janeiro 2- Martin Inthamoussú - Presidente em SODRE (Montevideo, Uruguai) 3- Ambra Senatore - Centre Chorégraphique National de Nantes (Nantes, França) 4- Mirna Zagar - The Dance Centre (Vancouver, Canadá) 5- Telina SOUSA DE BRITO - Diretora Polo Artes Café en l'Eyre (Bordeaux, França) With: 1- invited to open conversation: Romann Datus - Cooperation and Cultural Action attaché for France in Rio de Janeiro 2- Martin Inthamoussú - President en SODRE (Montevideo, Uruguay) 3- Ambra Senatore - Centre Chorégraphique National de Nantes (Nantes, France) 4- Mirna Zagar - The Dance Center (Vancouver, Canada) 5- Telina SOUSA DE BRITO - Director of Polo Artes Café en l'Eyre (Bordeaux, France)
	17:00/ 5 pm (Brazil Time)	SOLOS ON Coreógrafo e intérprete de cidades diferentes se conectaram para criar este solo inédito SOLOS ON Choreographer and interpreter from different cities connected to create this unprecedented solo	BURACO Marcia Regina (Brasília DF, Brasil) e Fausto Ribeiro (Montevideo, Uruguai) SOBRE COGUMELOS E OKIASAS Andréa Bergallo (Vicoso MG, Brasil) e Ana Vitória (Lisboa, Portugal) APPARENTLY ALONE Maximiliano Sanford (Madrid, Espanha) e Lucio A. Baglivo/Candelária Antero (Barcelona, Espanha)
	19:00/7 pm (Brazil Time)	ESPETÁCULO + LIVE com Shang-Chi Sun SHOW + LIVE with Shang-Chi Sun	BREAKFAST (68 min.) - Shang-Chi Sun (Taiwan) - Estreia Internacional BREAKFAST (68 min.) - Shang-Chi Sun (Taiwan) International Première
22 SÁBADO SATURDAY	11:00/11 am (Brazil Time)	SOLOS ON Coreógrafo e intérprete de cidades diferentes se conectaram para criar este solo inédito SOLOS ON Choreographer and interpreter from different cities connected to create this unprecedented solo	CAPUT Leonardo Laureano (Petrópolis RJ, Brasil) e Renann Fontoura (Canoas RS, Brasil) EMBORA'S EN LAYER LES MAINS Vinicius Mossi (Erechim RS, Brasil) e Gaetan Jamard (Bordeaux, França) TÉCNICA PARA ACORDAR Emily da Silva (Kyrenia, Chipre) e Renata de Lellis (Porto Alegre RS, Brasil)
	14:00/ 2 pm (Brazil Time)	ROTAS - Ao final, conversa com Nicole Seiler e Flávia Tápías ROTAS - At the end, live chat with Nicole Seiler and Flávia Tápías	1- Flávia Tápías (Rio de Janeiro RJ, Brasil) /2- Nicole Seiler (Genève, Suíça) 3- Marie Urvoy (Nantes, France) /4- Jeremy Kouyoumdjian (Paris, France) 5- Kiko López (Madrid, Espanha) /6- Rosa Antuña (Belo Horizonte MG, Brasil) 7- Shoymaa Shoukry (Cairo, Egito) /8- Diya Naidu (Bangalore, Índia) 9- Julia Rocha (Rio de Janeiro RJ, Brasil) /10- Gleidson Vigne (Giessen, Alemanha) 1- Flávia Tápías (Rio de Janeiro RJ, Brasil) /2- Nicole Seiler (Genève, Switzerland) 3- Marie Urvoy (Nantes, France) /4- Jeremy Kouyoumdjian (Paris, France) 5- Kiko López (Madrid, Spain) /6- Rosa Antuña (Belo Horizonte MG, Brazil) 7- Shoymaa Shoukry (Cairo, Egypt) /8- Diya Naidu (Bangalore, India) 9- Julia Rocha (Rio de Janeiro RJ, Brazil) /10- Gleidson Vigne (Giessen, Germany)
	17:00/ 5 pm (Brazil Time)	TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS RODA 2: A CRÍTICA DA DANÇA neste novo momento que estamos vivendo. Como a arte deve e pode seguir, como nós reinventarmos? O que fica? O que não fica? O que surge? UNKNOWN TERRITORIES Round table 2: THE DANCE CRITICISM in this new moment that we are living. How should art follow and how can we reinvent ourselves? What's left? What is not? What comes up?	Com: 1- Convidado para abertura Rosita Boisseau (Paris, França) 2- Fernanda Perniciatti (São Paulo SP, Brasil) 3- Sanjoy Roy (Londres, Reino Unido) 4- Adriana Pavlova (Rio de Janeiro RJ, Brasil) 5- Annette Jeannot (Paris, França) With: 1- invited to open conversation Rosita Boisseau (Paris, France) 2- Fernanda Perniciatti (São Paulo SP, Brazil) 3- Sanjoy Roy (London, United Kingdom) 4- Adriana Pavlova (Rio de Janeiro RJ, Brazil) 5- Annette Jeannot (Paris, France)
	19:00/7 pm (Brazil Time)	ESPETÁCULO + Entrevista com Mourad Merzouki SHOW + Interview with Mourad Merzouki	VERTIKAL (72 min.) - Cie Käfig Mourad Merzouki (França) VERTIKAL (72 min.) - Cie Käfig Mourad Merzouki (France)

Criações Inéditas

Solos Online

Duplas formadas por coreógrafos e artistas obrigatoriamente em cidades diferentes, dentro ou fora do Brasil, se conectaram para a criação e apresentação de um solo inédito. A curadoria foi realizada pelas diretoras do festival Giselle Tápias e Flávia Tápias, e ainda por Carmem Luz (Rio de Janeiro), Leonel Brum (Fortaleza), Annette Jeannot (Paris, França) e Pedro Senna Nunes (Lisboa, Portugal) para selecionar 9 dos 287 solos inscritos, concebidos em parcerias – muitas inéditas. Seguem abaixo os selecionados que cujo o resultado do encontro foi exibido em forma de filme ou videodança na etapa online do Dança em Trânsito:



BURACO

Marcia Regina
(Brasília/DF, Brasil)
Fausto Ribeiro
(Montevideu, Uruguai)



SOBRE COGUMELOS E GOIABAS

Andréa Bergallo
(Viçosa/MG, Brasil)
Ana Vitória
(Lisboa, Portugal)



APPARENTLY ALONE

Maximiliano Sanford
(Madrid, Espanha)
Lucio A. Baglivo e Candelaria
Antelo (Barcelona, Espanha)



CAPUT

Leonardo Laureano
(Petrópolis/RJ, Brasil)
Renann Fontoura
(Canoas/RS, Brasil)



EMBORA/S'EN LAVER LES MAINS

Vinicius Mossi
(Erechim/RS, Brasil)
Gaetan Jamard
(Bordeaux, França)



TÉCNICA PARA ACORDAR

Emily da Silva
(Kyrenia, Chipre)
Renata de Lélis
(Porto Alegre/RS, Brasil)



ASMA WE CAN'T BREATHE

Edson Beserra
(Brasília/DF, Brasil)
Martha Hincapié
(Berlin, Alemanha)



ANTES D + NADA

Marcos Tó
(Belo Horizonte/MG, Brasil)
João Saldanha
(Rio de Janeiro/RJ, Brasil)

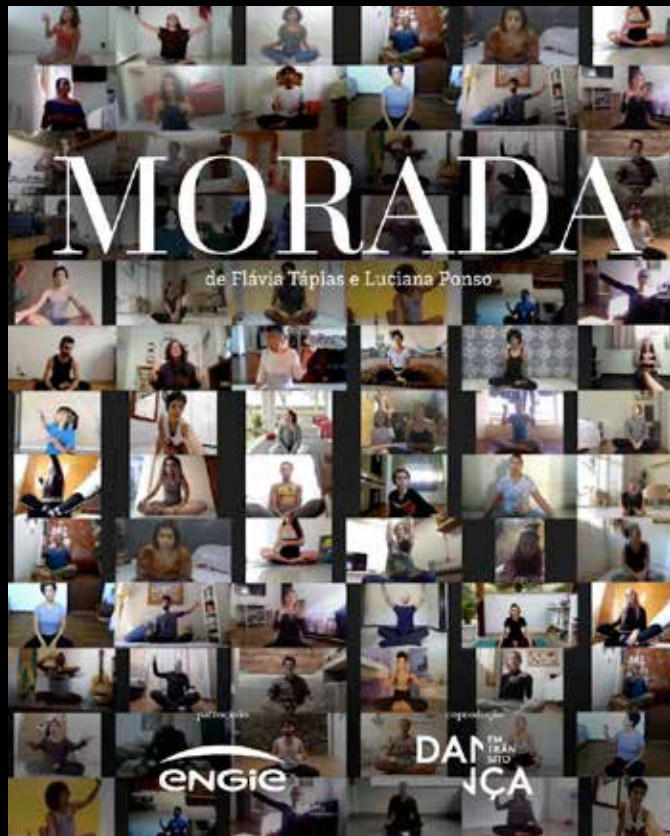


LOTEAMENTO

Henrique Castro
(Fortaleza/CE, Brasil)
Fabrice Ramalingom
(Montpellier, França)

Criações Inéditas

Morada



“Esta foi uma edição muito especial. O uso das plataformas online, que a princípio serviria apenas para contornar a impossibilidade de realizar apresentações presenciais, propiciou descobertas e experiências bastante ricas e inusitadas”. “Uma delas foi o vídeo de criação coletiva Morada, que reuniu interessados, bailarinos ou não, e resultou em um encontro de 100 pessoas de diversas partes do Brasil e do exterior”.

- Giselle Tápias, diretora geral

Morada é onde estamos hoje. Nunca antes nossa casa teve essa dimensão: tudo que era fora é redimensionado para o dentro. Assim, escritórios, empresas, escolas, igrejas, templos, parques e bares, invadem nosso espaço mais íntimo. O que mudou? A casa ou a gente? Qual a primeira coisa que vamos fazer quando pudermos sair de casa?

Morada é um videodança dirigido pela coreógrafa Flávia Tápias e pela videasta Luciana Ponso que junto a 100 pessoas espalhadas por diversas cidades do Brasil e do mundo, compartilharam algumas respostas, sabendo que outras perguntas foram surgindo a partir do encontro. Já o nosso corpo, é sempre Morada.

Em um primeiro momento, Flávia Tápias e a videasta Luciana Ponso promoveram um encontro com os inscritos para abordar os conceitos pertinentes ao tema 'Fique em casa', como intimidade, memória etc.

A partir desse mote, os participantes puderam brincar livremente com seu 'espaço íntimo': “Nesse espaço de liberdade, a dança pessoal de cada um será parte de um todo, livre de fronteiras. Afinal, o que pode a dança na tela?”, propõe Luciana.

O resultado da experiência foi Filmado de Alto Bela Vista (SC), Belo Horizonte (MG), Brasília (DF), Buenos Aires [Argentina], Campo Grande (MS), Canoas (RS), Capivari de Baixo (SC), Cariacica (ES), Cariri (CE), Caruaru (PE), Caxias do Sul (RS), Chorozinho (CE), Cruz Alta (RS), Erechim (RS), Florianópolis (SC), Fortaleza (CE), Itacaré (BA), Londrina (PR), Maceió (AL), Manaus (AM), Minaçu (GO), Natal (RN), Ouro Preto (MG), Pelotas (RS), Petrópolis (RJ), Piabetá (RJ), Piracicaba (SP), Porto Alegre (RS), Rio de Janeiro (RJ), Salvador (BA), Santa Maria (DF), Santiago [Chile], São José do Rio Preto (SP), São Paulo (SP), São Pedro do Suaçuí (MG), Taubaté (SP), Teresina (PI), Três Rios (RJ), Tubarão (SC), Uberlândia (MG), Viçosa (MG), Vitória (ES), Volta Redonda (RJ) e exibido no nosso canal YouTube, onde ainda está disponível para quem quiser assistir.

Espetáculos

Foram disponibilizados gratuitamente **sete espetáculos de dança completos** de companhias nacionais e internacionais, incluindo algumas que já tinham sido convidadas para a edição presencial ou que participaram de edições anteriores do Dança em Trânsito:



15/08

One. One & One

Vertigo Dance Company (Israel)



16/08

I Remember Saying Goodbye

filme baseado na peça Arise, de Christian e François Ben Aïm (França)



18/08

Cabanagem

Corpo de Dança do Amazonas (Manaus)



19/08

Scena Madre*

Compagnie EDA Ambra Senatore (França)



20/08

Within Her Eyes

James Cousins Company (Reino Unido)



21/08

Breakfast

Shang-Chi Sun (Taiwan)



21/08

Vertikal

Cie Käfig direção de Mourad Merzouki (França)



Todas as exibições foram transmitidas pelo nosso canal YouTube seguidas por um bate-papo, ao vivo ou gravado, com o coreógrafo e a mediadora Flávia Tápias, sobre o processo de criação do espetáculo apresentado, com perguntas do público via chat ao final.

One. One & One

Vertigo Dance Company (Israel)

Este novo espetáculo de dança original da coreógrafa Noa Wertheim gira em torno do desejo interior do indivíduo de ser integralmente desafiado constantemente por uma realidade fragmentada dentro dos reinos pessoais, existenciais e espirituais dos seres. O One. One & One reflete os mundos interno e externo enquanto presta atenção ao eco como reflexo de diferentes perspectivas; a peça desenvolve a relação metafórica entre longe e perto e o eu e o outro.

I Remember Saying Goodbye

Christian & François Ben Aïm (França)

Um filme baseado na peça ARISE.

Se a Sainte-Chapelle de Paris convida à meditação, a peça ARISE, criada nela, tende a experimentar o movimento oposto: a abertura e a busca de transparência que Tommy Pascal conseguiu ampliar em um filme: Lembro de dizer adeus.

Graças ao olhar sutil do diretor, habitado pela expressão do corpo em movimento, a relação com a música é destacada como um elo entre dança, lugares históricos e viagens in loco.

Cabanagem

Corpo de Dança do Amazonas (Manaus/AM, Brasil)

Espectáculo "Cabanagem" (Releitura, 2018), de Mário Nascimento, 50min

Cabanagem foi uma revolta popular onde negros, índios e mestiços insurgiram contra a elite política na região Norte do Brasil, no período regencial. Diversas batalhas fizeram com que o movimento ficasse marcado pela violência.

O coreógrafo iniciou o seu trabalho mergulhado no universo dos Cabanos através da literatura de Márcio Souza e Marilene Corrêa.

A obra não é narrativa.

O espetáculo apropria-se da essência da Cabanagem e utiliza a linguagem de Mário Nascimento para traduzir o espírito de resistência, de luta, de revolta, de preservação das culturas de determinado local.

"Busquei a essência da Cabanagem em muitas andanças pela cidade de Manaus, em contato com as pessoas da rua, com a arquitetura. Além da literatura, isso serviu de fonte de pesquisa e desenvolvimento da obra".
Mário Nascimento

Scena Madre*

Compagnie EDA Ambra Senatore (França)

Fotografia de Laurent Philippe

Em um espaço-tempo fragmentado, onde lugares e eventos se sucedem, sete dançarinos exploram, em torno da mesma ação, o jogo de nossas relações humanas. Repetição de gestos, diálogos inofensivos, más interpretações, efeitos de zoom aqui colidem alegremente para nos guiar nos pequenos detalhes de nossa experiência mais comum e banal: estar com os outros. Com humor e leveza, Scena Madre* fala conosco sobre o compartilhamento e a preciosa diversidade de cada um.

Criação 2017 no Festival D'Avignon, França

Within Her Eyes

James Cousins Company (Inglaterra)

Fotografia de Camilla Greenwell

Dentro de seus olhos apresenta um vislumbre ousadamente íntimo de um mundo isolado de frágil dependência.

Breakfast - Estreia Oficial

Shang-Chi Sun (Taiwan)

O mundo de BREAKFAST é uma cozinha, de manhã cedo. É um momento especial: entre noite e dia, entre vigília e sonhos abandonados. A pessoa está ocupada em se reconstruir para o dia, organizando seus pensamentos e ajustando a realidade. Imagens, cheiros, notícias, paladar, toque, sons... Essas impressões são misturadas.

O café da manhã também é uma explosão sensorial que geralmente não pode ser processada imediatamente. Nesse momento, a fragmentação das impressões individuais é forte. E isso ainda pode ser visto e olhado com serenidade, distância, ironia ou raiva por alguns minutos - antes de entrar na agitação do dia.

Juntamente com o autor Gordon Florenkowsky e o cineasta Krzysztof Honowski, Shang-Chi Sun cria um filme de dança ao vivo. Ele lidera a atenção do público em caminhos indefinidos no limite entre realidade e ficção, verdade e mentira, emoções e comédia. Com três câmeras gravando e mostrando ao vivo em uma tela grande o relacionamento, as brigas, os sonhos de três artistas, o público é trazido para perto deles e faz parte completamente de suas emoções e pensamentos.

Uma viagem surreal experimentando o som da textura da pele, o toque de uma voz e o cheiro dos sonhos...

Vertikal

Cie Käfig Mourad Merzouki (França)

Com dispositivos projetados pela Retouramont, uma companhia de dança especializada em técnicas aéreas, o coreógrafo Mourad Merzouki sai do chão e brinca com a gravidade. Sua nova produção confronta a dança hip hop baseada no chão com verticalidade. Os dançarinos correm no ar, pulam, escalam e voam, trazendo poesia e leveza para o vocabulário do movimento hip hop. Merzouki continua seu processo de quebrar barreiras de gênero, rompendo nossos quadros de referências.

Essa nova "superfície" da dança levará Mourad a questionar o conceito de espaço cênico - como se apropriar do ar através da dança? - na relação entre indivíduos no palco, óbvia aqui pela noção de elo, o fio que mantém o corpo.

Novas linhas convergentes surgirão nesta pesquisa. Os dispositivos utilizados na dança vertical trazem novas sensações, uma forma de leveza, a sensação de voar, a ilusão. Redesenhar a paleta de jogos e interromper nossos quadros de referência, preservando o vocabulário da dança hip hop, animará o coreógrafo nesta criação.

Com dispositivos projetados pela Retouramont, uma companhia de dança especializada em técnicas aéreas, o coreógrafo Mourad Merzouki sai do chão e brinca com a gravidade. Sua nova produção confronta a dança hip hop baseada no chão com verticalidade. Os dançarinos correm no ar, pulam, escalam e voam, trazendo poesia e leveza para o vocabulário do movimento hip hop.

Merzouki continua seu processo de quebrar barreiras de gênero, interrompendo nossos quadros de referências. "Essa nova superfície de dança me levará a questionar o conceito de espaço cênico - como se apropriar do ar através da dança? - na relação entre indivíduos no palco, óbvia aqui pela noção de elo, o fio que mantém o corpo", explica Merzouki, "novas linhas convergentes surgirão nesta pesquisa. Os dispositivos usados na dança vertical trazem novas sensações, uma forma de leveza, a sensação de voar, a ilusão".

Residências

Rotas Virtuais



A já tradicional residência de intercâmbio *Rotas*, idealizada e coordenada pela coreógrafa Flávia Tápías, é uma parceria criativa com os intérpretes brasileiros e estrangeiros convidados, que elaboram um espetáculo inédito apresentado durante a programação.

Nesta edição, a residência se transformou em *Rotas Virtuais*, ganhou a colaboração artística da coreógrafa suíça Nicole Seiler e teve uma primeira etapa que envolveu o encontro online dos artistas para a elaboração de um jogo coreográfico a partir das histórias individuais e questões pertinentes ao momento atual: o que descubro no isolamento, em relação ao corpo do outro? Como enriquecer um espaço-tempo comum que abrigue a diversidade e a beleza que se pode criar conjuntamente?

A partir daí, foi criado coletivamente um videodança, filmado online, envolvendo os artistas Flávia Tápías (Rio de Janeiro), Nicole Seiler (Genebra, Suíça), Jeremy Kouyoumdjian (França), Marie Urvoy (França), Kiko López (Madrid, Espanha), Rosa Antuña (Belo Horizonte, Brasil), Shaymaa Shoukry (Cairo, Egito), Diya Naidu (Bangalore, Índia), Júlio Rocha (Rio de Janeiro) e Gleidson Vigne (Giessen, Alemanha). O resultado foi apresentado nos dias 15 e 22/8 em nosso canal do YouTube e ainda está disponível para quem quiser assistir.

Residências

Entre Objetos e Maças



Minaçu/GO, Professora: Flávia Tápias



Entre Rios do Sul/RS, Professora: Luciana Ponso



Alto Bela Vista/SC, Professor: Anyel Aram



Capivari de Baixo/SC, Professor: Anyel Aram

RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO ONLINE

para jovens de cidades com poucas oportunidades e distantes das metrópoles.

Assim como nos anos anteriores, o Dança em Trânsito realizou as Oficinas de Criação para jovens de cidades com poucas oportunidades e distantes dos grandes centros. Começando em julho nas cidades de Minaçu (GO), Capivari de Baixo e Alto Bela Vista, em Santa Catarina, e Entre Rios do Sul (RS) com aulas e encontros ministrados por Flávia Tápias, Luciana Ponso e Anyel Aram, o projeto ganhou em agosto um vídeo-registro do processo de criação, que foi exibido gratuitamente no festival, nos dias 16 e 18/8, às 14h, seguido de um bate-papo ao vivo com os participantes, coreógrafos e professores, para compartilhar os desafios e emoções desse novo processo criativo.



Workshops On

Durante o festival, foram oferecidas oficinas online de dança gratuitas, com vagas limitadas, ministradas por convidados do Brasil e do exterior. O brasileiro **Mário Nascimento** (Oficina de Dança Contemporânea) e os espanhóis **Kiko López Juan** (Dança Contemporânea e Urbana) e **Lucio A. Baglivo** (Dança Contemporânea e ferramentas teatrais) abordaram diferentes aspectos da dança. O professor, bailarino, coreógrafo e terapeuta **Toni Rodrigues** realizou a oficina de criação, gratuita para adultos a partir de 18 anos, Dança para todos.



Mário Nascimento, 15/08



Toni Rodrigues, 16, 18 e 20/08



Kiko López Juan , 17/08



Lucio A. Baglivo, 21/08

Conversas

Territórios Desconhecidos

A jornalista e escritora Rosita Boisseau, colaboradora do Le Monde e Télérâma, que ministrou uma inédita e gratuita oficina de crítica de dança na edição passada do festival, aprofundou o assunto este ano em Territórios desconhecidos, ação que ofereceu duas rodas de conversa, ao vivo, com participação do público ao final.



21/08

RODA 1 - INTERCÂMBIO, PROGRAMAÇÃO E CURADORIA PARA INSTITUIÇÕES CULTURAIS

Profissionais da área de cultura de quatro países de três continentes, como Romann Datus, Adido de Cooperação e de Ação Cultural da França no Rio de Janeiro; Ambra Senatore, coreógrafa e intérprete italiana, diretora do Centro Nacional de Coreografia de Nantes, na França; Jose Miguel Onaindia, diretor Artístico dos Auditórios do Sistema Oficial de Representaciones y Espectáculos, Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay - SODRE e Mirna Zagar, Diretora Executiva do The Dance Centre, no Canadá, trocaram experiências e reflexões sobre como se reinventar culturalmente; o que fica, o que sai, o que surge, como manter os intercâmbios e quais os efeitos da transformação digital na prática cultural. O público se inscreveu gratuitamente para assistir e interagir com os participantes.



22/08

RODA 2 - A CRÍTICA DA DANÇA

Rosita se reuniu com Adriana Pavlova, jornalista e crítica de dança do jornal O Globo; a francesa Annette Jeannot, fundadora do Les Journées Danse Dense, membra constante de comissões de assistência à escrita coreográfica; Fernanda Perniciotti, jornalista, gestora, pesquisadora em Comunicação e Artes e crítica de dança do jornal O Estado de S. Paulo, e Sanjoy Roy, jornalista, editor, curador e crítico do jornal londrino The Guardian, para refletir sobre como a escrita da dança deve e pode seguir neste novo momento pela perspectiva de jornalistas e críticos da dança mundial.

Todas as rodas de conversa foram transmitidas via zoom com a presença do público, que se inscreveu gratuitamente para assistir e interagir com os participantes.

Conversas

Projeto Formativo

Três palestras-aula de até 50 minutos, gratuitas, com profissionais da dança, sobre temas específicos, em formato de entrevistas ao vivo, em que o público, ao final, pôde fazer perguntas e estar em contato com os palestrantes através de um mediador. Participaram o poeta, ensaísta e curador português **Luis de Serguilha**, o coreógrafo alemão **Micha Purucker**, e a educadora, fisioterapeuta e pesquisadora brasileira **Núbia de Lima Barbosa**.



17/08
Luis de Serguilha



18/08
Micha Purucker



19/08
**Núbia de Lima
Barbosa**

Cias Associadas

Grupo Tápias

O Grupo Tápias, que é a companhia associada ao **Dança em Trânsito** desde sua estreia em 2002, exibiu um pequeno documentário em forma de entrevista feita pela atriz **Paula Braun** com a **Flávia Tápias**, intérprete do **Grupo Tápias**, sobre sua trajetória desde que assumiu a direção artística e coreografias da companhia - que trabalha entre Brasil e França, e da relação do Grupo Tápias com o **Dança em Trânsito**.



19/08

Paula Braun entrevista Flávia Tápias

Cias Associadas

Trânsito Cia de Dança



A ideia de criar a residência “Trânsito Cia de Dança” nasceu da reflexão da direção do Dança em Trânsito, ao analisar os trabalhos desenvolvidos nos últimos anos, nas residências coreográficas realizadas em cidades com poucas oportunidades.

Nessas residências foi possível observar vários jovens destacando-se por seu talento, dedicação e interesse, apesar da carência por mais ações formativas que eles enfrentam nas cidades onde se encontram.

Nessa edição, Flávia Tápias e Gleidson Vigne, os dois coreógrafos de “Trilha”, primeira obra criada especialmente para a Trânsito cia de dança, foram convidados a se reinventarem, pelo momento, pela transformação e dar continuidade ao trabalho, para criar uma segunda parte: TRILHA, um novo jeito de caminhar, que também foi apresentado no festival.

A Trânsito cia de dança é formada por jovens convidados pela direção do Dança em Trânsito, na passagem do festival pelas cidades.

Equipe de Realização

Direção geral

Giselle Tápias

Direção artística e curadoria geral

Giselle Tápias

Flávia Tápias

Gestão e direção de produção

Espaço Tápias

Contatos artísticos

Letícia Kaminski

Produção executiva

Sônia Reinstein

Miçairi Guimarães

Assessoria de imprensa

Leila Grimming

Redes sociais

INOVA BRAND

Programação visual

TRUQUE.CO e INOVA BRAND

Web design e edição

TRUQUE.CO

Revisão e tradução de textos

Letícia Kaminski

Tradução simultânea

Martha Moreira Lima

Traduções ao vivo/gravadas

Letícia Kaminski,

José Guilherme Santoro

Técnico de TI

Anderson Costa de Souza ASI Produções

Patrocínio:

Lei de Incentivo à Cultura

Engie Brasil

Parcerias:

Consulado Geral da França no Rio de Janeiro

Consulado Geral da Suíça no Rio de Janeiro

Embaixada da Espanha em Brasília

Embaixada do Uruguai em Brasília

Instituto Goethe

Instituto Camões em Brasília

Embaixada de Israel no Brasil

Parcerias Institucionais:

INSHADOW Lisbon Screendance Festival

VOARTE

Ville de PARIS

Apoios:

Centro de Cultura de Entre Rios do Sul

Bela Arte

ADECOVA

Centro de Cultura de Minaçu

Conexão Cidadã

Centro de Cultura de Alto Bela Vista

Prefeitura de Alto Bela Vista

Centro de Cultura e Sustentabilidade de Capivari de Baixo

Parque Ambiental Encantos do Sul

Escola de dança PETIT DANSE

Associação Dança Cariri

Escola de dança Marta Bastos

Angel Vianna Faculdade de Dança

Realização:

ESPAÇO TÁPIAS

Secretaria Especial da Cultura

Ministério da Cidadania, Pátria Amada Brasil –
Governo Federal.

Anexos

Números Programação

	Visualizações	Likes
Espectáculos	1500	351
Criações Inéditas	2200	330
Conversas	670	-
Residências	661	120
Cias Associadas	440	70

Within Her Eyes
James Cousins Company (Inglaterra)

DANÇA JÇA | @dancaemtransitoonline | #dancaemtransitoonline

DESFRONTEIRAS - ETAPA ONLINE
acesse o site e confira a programação:
www.dancaemtransitoonline.com

Patrocinador: ENGIE | Parceiros: TAPAJARA, GOV. DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE CULTURA DO RJ, SECRETARIA DE CULTURA DO GO, BRASIL

Vídeo Resultado das Residências de Criação
Para jovens de cidades do Brasil distantes das metrópoles

Alta Beltr Viana - EG | Professora: Anyel Ariam
Campanã de Barros - EG | Professora: Anyel Ariam
Ester Reis de Sá - RJ | Professora: Uelidna Paves
Mimazu - GO | Professora: Flávia Tápia

DANÇA JÇA | @dancaemtransitoonline | #dancaemtransitoonline

DESFRONTEIRAS - ETAPA ONLINE
acesse o site e confira a programação:
www.dancaemtransitoonline.com

Patrocinador: ENGIE | Parceiros: TAPAJARA, GOV. DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE CULTURA DO RJ, SECRETARIA DE CULTURA DO GO, BRASIL

TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS
RODA 1: INTERCÂMBIO, PROGRAMAÇÃO E CURADORIA PARA INSTITUIÇÕES CULTURAIS

Convite para abertura Raimund Datus - Abde de cooperação e ação cultural de França no Rio de Janeiro
Carmen
Marin Inthammasouk - Príncipe de SODRE (Nantes, França)
Andréa Senatore - Centre Chorégraphique National de Nantes (Nantes, França)
Mélina Zagari - The Dance Centre (Wrocław, Polónia)
Yelina Souza de Brito - Divanet Pola Artes Cênicas / Epre (Bordeaux, França)

DANÇA JÇA | @dancaemtransitoonline | #dancaemtransitoonline

DESFRONTEIRAS - ETAPA ONLINE
acesse o site e confira a programação:
www.dancaemtransitoonline.com

Patrocinador: ENGIE | Parceiros: TAPAJARA, GOV. DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE CULTURA DO RJ, SECRETARIA DE CULTURA DO GO, BRASIL

Breakfast
Shang-Chi 3&A (Taiwan)

DANÇA JÇA | @dancaemtransitoonline | #dancaemtransitoonline

DESFRONTEIRAS - ETAPA ONLINE
acesse o site e confira a programação:
www.dancaemtransitoonline.com

Patrocinador: ENGIE | Parceiros: TAPAJARA, GOV. DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE CULTURA DO RJ, SECRETARIA DE CULTURA DO GO, BRASIL

Solos On III
ASMA We Can't Breathe
Edison Bezerra (São Paulo, Brasil) • Morcha Hincapié (Berlín, Alemanha)
Antes D + Nada
Marta Te (Rio de Janeiro, Brasil) • João Salgueiro (Rio de Janeiro, Brasil)
Loteamento
Henrique Castro (Foz de Iguaçu, Brasil) • Fabrice Ramalingam (Montpellier, França)

DANÇA JÇA | @dancaemtransitoonline | #dancaemtransitoonline

DESFRONTEIRAS - ETAPA ONLINE
acesse o site e confira a programação:
www.dancaemtransitoonline.com

Patrocinador: ENGIE | Parceiros: TAPAJARA, GOV. DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE CULTURA DO RJ, SECRETARIA DE CULTURA DO GO, BRASIL

CIAS ASSOCIADAS
Trânsito Cia de Dança

DANÇA JÇA | @dancaemtransitoonline | #dancaemtransitoonline

DESFRONTEIRAS - ETAPA ONLINE
acesse o site e confira a programação:
www.dancaemtransitoonline.com

Patrocinador: ENGIE | Parceiros: TAPAJARA, GOV. DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE CULTURA DO RJ, SECRETARIA DE CULTURA DO GO, BRASIL

Anexos

Prints do site



TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS

Conversa, ao vivo, com artistas convidados da Dança Contemporânea e participantes inscritos.

RODA DE CONVERSA II - A CRÍTICA DA DANÇA

Dia 22 de agosto, sábado, às 17h

Roda de conversa ao vivo com participação do público ao final.

Com Rosita Boisseau, Sanjoy Roy, Adriana Pavlova, Fernanda Pernicciotti, Annette Jeannot.

A CRÍTICA DA DANÇA neste novo momento que estamos vivendo. Como a arte deve e pode seguir, como nos reinventarmos? O que fica? O que não fica? O que surge?

A transformação digital na prática cultural pela perspectiva de jornalistas e críticos da dança mundial. Uma conexão entre França, Reino Unido, Brasil e você.

[ASSISTA AQUI](#)


[SAIBA MAIS](#)

PROJETO FORMATIVO

Palestras de até 50 minutos com profissionais da dança convidados.

FORMATO

Artistas convidados, profissionais renomados da dança, farão palestras online sobre temas específicos, em diálogo com as questões atuais de reinvenção da arte. Essas palestras-aulas serão oferecidas em formato de entrevistas ao vivo em determinado horário, quando o público poderá fazer perguntas e estar em contato direto com esses profissionais, através de um mediador.



ROTAS VIRTUAIS

[ASSISTA AQUI](#)

RESIDÊNCIA DE INTERCÂMBIO PARA PROFISSIONAIS COM LARGA EXPERIÊNCIA EM TÉCNICAS DE MOVIMENTO



15 de agosto - 19h
22 de agosto - 14h

[SAIBA MAIS](#)



ENTRE OBJETOS E MAÇÃS

[ASSISTA AQUI](#)

RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO ONLINE

Para jovens de cidades com poucas oportunidades e distantes das metrópoles.

16 e 18 de agosto - 14h

[SAIBA MAIS](#)

Anexos

Release de Imprensa

Dança em Trânsito 2020 | DESFRONTEIRAS - 18ª edição

Etapa online do festival internacional de dança terá solos inéditos, criação coletiva à distância, espetáculos na íntegra, residências artísticas de intercâmbio e de criação, oficinas, projetos formativos e rodas de conversa envolvendo centenas de participantes de 68 cidades e 18 países

A jornalista e escritora Rosita Boisseau, colaboradora do Le Monde e Télérama, e Sanjoy Roy, crítico de dança do The Guardian, falam sobre a crítica de dança

A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea Dança em Trânsito ganha, em tempos de quarentena, sua primeira edição virtual e integralmente gratuita. De 15 a 22 de agosto, bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades espalhadas por 18 países – Brasil, Alemanha, Argentina, Canadá, Chile, Chipre, Egito, Espanha, EUA, França, Índia, Inglaterra, Israel, Itália, Portugal, Suíça, Taiwan e Uruguai – se conectam remotamente através de criações online e parcerias inéditas, residências artísticas de intercâmbio e de criação, projetos formativos com palestras e aulas, oficinas e rodas de conversa, com patrocínio da Engie Brasil.

Uma das novidades do festival é o projeto Criações inéditas - Solos Online. A proposta consiste na formação de uma dupla formada por um coreógrafo e um artista que estejam obrigatoriamente em cidades diferentes, dentro ou fora do Brasil, para a criação e apresentação de um solo inédito. A curadoria realizada pelas diretoras do festival Giselle Tápias e Flávia Tápias, e ainda por Carmem Luz (Rio de Janeiro), Leonel Brum (Fortaleza), Annette Jeannot (Paris, França) e Pedro Senna Nunes (Lisboa, Portugal) selecionou 9 dos 287 solos inscritos, concebidos em parcerias – muitas inéditas – como as de Vini Mossi (Erechim, RS) e Gaetán Jamard (Bordeaux, França); João Saldanha (Rio de Janeiro) e Marcos Tó (Belo Horizonte); Andréa Bergallo (Viçosa, MG) e Ana Vitória (Lisboa, Portugal); Henrique Castro (Fortaleza) e Fabrice Ramalingom (Montpellier, França); Marcia Regina (Brasília) e Fausto Ribeiro (Montevideu, Uruguai); e Edson Beserra (Brasília) e Martha Hincapie (Berlim, Alemanha). Os solos serão apresentados em 16/8, às 17h; 17/8, às 14h e 19h; 20 e 21/8, às 17h, e no dia 22/8, às 11h.

“Esta será uma edição muito especial. O uso das plataformas online, que a princípio serviria apenas para contornar a impossibilidade de realizar apresentações presenciais, propiciou descobertas e experiências bastante ricas e inusitadas”, revela Giselle Tápias, diretora artística e curadora do festival. “Uma delas foi o vídeo de criação coletiva Morada, que reuniu interessados, bailarinos ou não, e resultou em um encontro de 100 pessoas de diversas partes do Brasil e do exterior”, explica a coreógrafa Flávia Tápias, idealizadora da proposta.

Em um primeiro momento, Flávia e a videasta Luciana Ponso promoveram um encontro com os inscritos para abordar os conceitos pertinentes ao tema ‘Fique em casa’, como intimidade, memória etc. A partir desse mote, os participantes puderam brincar livremente com seu ‘espaço íntimo’: “Nesse espaço de liberdade, a dança pessoal de cada um será parte de um todo, livre de fronteiras. Afinal, o que pode a dança na tela?”, propõe Luciana. O resultado da experiência será exibido em 15/8, às 17h, e 21/8, às 11h.

Além dos Solos Online e do videoarte Morada, serão disponibilizados gratuitamente sete espetáculos de dança completos de companhias nacionais e internacionais, incluindo algumas que já tinham sido convidadas para a edição presencial ou que participaram de edições anteriores do Dança em Trânsito: One. One & One, da Vertigo Dance Company, de Israel; I Remember Saying Goodbye, filme baseado na peça Arise, de Christian e François Ben Aïm, da França; Cabanagem, do Corpo de Dança do Amazonas, de Manaus; Scena Madre*, da Compagnie EDA Ambra Senatore, da França; Within Her Eyes, da James Cousins Company, da Inglaterra; Breakfast, de Shang-Chi Sun, de Taiwan, e Vertikal, da Cie Käfig, de Mourad Merzouki, da França. As exibições serão seguidas por um bate-papo ao vivo com o coreógrafo do espetáculo apresentado, que falará sobre o seu processo de criação.

A jornalista, escritora e crítica francesa Rosita Boisseau, colaboradora de periódicos como o Le Monde, e que ministrou uma inédita e gratuita oficina de crítica de dança na edição passada do festival, aprofunda o assunto este ano em Territórios desconhecidos, que oferece duas rodas de conversa, ao vivo, com participação do público ao final. No dia 22/8, às 17h, na roda de conversa A Crítica da Dança, Rosita se reúne com Adriana Pavlova, jornalista e crítica de dança do jornal O Globo; a francesa Annette Jeannot, fundadora do Les Journées Danse Dense, membra constante de comissões de assistência à escrita coreográfica na França; Fernanda Perniciotti, jornalista, gestora, pesquisadora em Comunicação e Artes e crítica de dança do jornal O Estado de S. Paulo, e Sanjoy Roy, jornalista, editor, curador e crítico do jornal londrino The Guardian, para refletir sobre como a arte deve e pode seguir neste novo momento.

Na outra roda de conversa –Centros Culturais e Coreográficos–, no dia 21/8, às 14h, profissionais da área de cultura de quatro países de três continentes, como Romann Datus, Adido de Cooperação e de Ação Cultural da França no Rio de Janeiro; Ambra Senatore, coreógrafa e intérprete italiana, diretora do Centro Nacional de Coreografia de Nantes, na França; Martín Inthamoussú, professor da Universidade Católica do Uruguai, membro do Comitê de Governança da Sociedade Internacional de Artes Cênicas; Mirna Zagar, Diretora Executiva do The Dance Centre, no Canadá, e a portuguesa Telma Sousa de Brito, Diretora do Pólo Artes Vivas, Café en l'Éyre, em Bordeaux, França, trocam experiências e reflexões sobre como se reinventar culturalmente; o que fica, o que sai, o que surge, como manter os intercâmbios e quais os efeitos da transformação digital na prática cultural. O público poderá se inscrever gratuitamente para assistir e interagir com os participantes pelo site www.dancaemtransitoonline.com.

Durante o festival, serão oferecidas oficinas online e gratuitas de dança, com vagas limitadas, ministradas por convidados do Brasil e do exterior. O brasileiro Mário Nascimento (Oficina de Dança Contemporânea) e os espanhóis Kiko López Juan (Dança Contemporânea e Urbana) e Lucio A. Baglivo (Dança Contemporânea e ferramentas teatrais) abordam diferentes aspectos da dança nos dias 15, 17 e 19 de agosto, respectivamente, com tradução simultânea. As inscrições são feitas pelo site www.dancaemtransitoonline.com.

O Projeto Formativo apresentará três palestras-aula de até 50 minutos, gratuitas, com profissionais da dança, sobre temas específicos, em formato de entrevistas ao vivo, em que o público poderá fazer perguntas e estar em contato com os palestrantes através de um mediador. Participam o poeta, ensaísta e curador português Luís Serguilha (17/8), o coreógrafo alemão Micha Purucker (18/8), e a educadora, fisioterapeuta e pesquisadora brasileira Núbia de Lima Barbosa (19/8), sempre às 17h.

A já tradicional residência de intercâmbio Rotas, idealizada e coordenada pela coreógrafa Flávia Tápias, é uma parceria criativa com os intérpretes brasileiros e estrangeiros convidados, que elaboram um espetáculo inédito apresentado durante a programação. Nesta edição, a residência se transforma em Rotas Virtuais, ganha a colaboração artística da coreógrafa suíça Nicole Seiler e terá uma primeira etapa que envolve o encontro online dos artistas para a elaboração de um jogo coreográfico a partir das histórias individuais e questões pertinentes ao momento atual: o que descubro no isolamento, em relação ao corpo do outro? Como enriquecer um espaço-tempo comum que abrigue a diversidade e a beleza que se pode criar conjuntamente? A partir daí, será criado coletivamente um vídeo-dança, filmado online, envolvendo os artistas Flávia Tápias (Rio de Janeiro), Nicole Seiler (Genebra, Suíça), Jeremy Kouyoumdjian (França), Marie Urvoy (França), Kiko López (Madrid, Espanha), Rosa Antuña (Belo Horizonte, Brasil), Shaymaa Shoukry (Cairo, Egito), Diya Naidu (Bangalore, Índia), Júlio Rocha (Rio de Janeiro) e Gleidson Vigne (Giessen, Alemanha). O resultado será apresentado nos dias 15 e 22/8.

Assim como nos anos anteriores, o Dança em Trânsito realiza as Oficinas de Criação para jovens de cidades com poucas oportunidades e distantes dos grandes centros. Começando em julho nas cidades de Minaçu (GO), Capivari de Baixo e Alto Bela Vista, em Santa Catarina, e Entre Rios do Sul (RS) com aulas e encontros ministrados por Flávia Tápias, Luciana Ponso e Anyel Aram, o projeto ganha em agosto um vídeo-registro do processo de criação, que será exibido gratuitamente no festival, nos dias 16 e 18/8, às 14h, seguido de um bate-papo ao vivo com os participantes, coreógrafos e professores, para compartilhar os desafios e emoções desse novo processo criativo. Um dos desdobramentos das oficinas é a Trânsito Cia de Dança, formada pelos jovens que se destacaram nas residências. Flávia Tápias e Gleidson Vigne, coreógrafos de Trilha, a primeira obra criada para a Trânsito Cia de Dança, foram convidados a dar continuidade ao trabalho, partindo das transformações pelas quais o mundo passa, e criar uma segunda parte: TRILHA, um novo jeito de caminhar, que será apresentado no festival.

O professor, bailarino, coreógrafo e terapeuta Toni Rodrigues realiza a oficina de criação, gratuita para adultos a partir de 18 anos, Dança para todos, nos dias 16, 18 e 20/8, às 11h. As inscrições podem ser feitas no site www.dancaemtransitoonline.com.

Dança em Trânsito

Criado em 2002, o Dança em Trânsito é um festival internacional de dança contemporânea que tem por objetivo valorizar, promover e democratizar esta expressão artística, seja pelo intenso intercâmbio entre artistas e companhias do Brasil e do exterior, como também pela itinerância, percorrendo desde as grandes cidades até pequenas localidades no interior do Brasil, em teatros ou espaços públicos. Sua atuação abrange ainda residências artísticas, com oficinas de criação, e workshops, abrindo canais para novos talentos da dança, e a formação de plateias, estimulando o interesse pelas artes e pela dança. O festival é parte do projeto Ciudades Que Danzan, que reúne 41 cidades em diversas partes do mundo com o intuito de difundir a dança contemporânea. Desde a sua criação, o Dança em Trânsito já apresentou mais de 90 companhias de 16 países em 18 cidades de nove estados brasileiros, para um público de mais de 48 mil pessoas.

Sobre a ENGIE Brasil

No Brasil, a ENGIE é a maior produtora privada de energia elétrica no país, operando uma capacidade instalada de 10.290 MW em 32 usinas em todo o Brasil, o que representa cerca de 6% da capacidade do país. O Grupo possui 90% de sua capacidade instalada no país proveniente de fontes limpas, renováveis e com baixas emissões de gases de efeito estufa, posição que tem sido reforçada pela construção de novas eólicas no nordeste do país e por uma das maiores hidrelétricas do País, Jirau (3.750 MW), localizada no rio Madeira e que foi inaugurada em dezembro de 2016.

O Grupo também atua na área geração solar distribuída e oferece serviços relacionados à energia, engenharia e integração de sistemas, atuando no desenvolvimento de sistemas de telecomunicação e segurança, iluminação pública e mobilidade urbana para cidades inteligentes, infraestruturas e a indústria de óleo e gás. Contando com 3.000 colaboradores, a ENGIE teve no país em 2016 um faturamento de R\$ 6 bilhões.

DANÇA EM TRÂNSITO ONLINE | DESFRONTEIRAS - 18ª edição

De 15 a 22 de agosto de 2020

Programação completa e inscrições: www.dancaemtransitoonline.com*

Patrocínio: ENGIE Brasil

Direção geral: Giselle Tápias

Direção artística e curadoria geral: Giselle Tápias e Flávia Tápias

Gestão e Direção de Produção: Espaço Tápias

Contatos artísticos: Letícia Kaminski

Produção executiva: Sonia Reinstein e Miçairi Guimarães

Redes sociais: INOVA BRAND

Programação visual: TRUQUE.CO e INOVA BRAND

Webdesign e edição: TRUQUE.CO

Revisão e tradução de textos: Letícia Kaminski

Tradução simultânea: Martha Moreira Lima

Técnico de TI: Anderson Costa de Souza ASI Produções

* O link de cada apresentação poderá ser acessado pelo site dancaemtransitoonline.com no dia e horário indicados na programação. Para participar com perguntas nos eventos ao vivo e receber os links por email, é preciso se inscrever no site do festival – gratuitamente – no(s) evento(s) de interesse.

Informações para a imprensa:

Leila Grimming

leilagrimming.imprensa@gmail.com

Tel: 21 98112-3390

Anexos

Clipping - mídia impressa - jornal

O GLOBO | Segunda, 11 de Agosto de 2020

SEGUNDO EM QUARENTENA



Foto: O Globo

Desfilado, depois do fim da festa, com Tiago Fiala (baixista da Tópica) ao lado do cantor gineense (baixista da Tópica) e do cantor brasileiro (baixista da Tópica).



Foto: O Globo

BAIÃO VIR TUAL

Logo após o fim da festa, o público virtual se reuniu para assistir ao desfile de carnaval. O desfile foi realizado no aplicativo Twitch, com o apresentador Tiago Fiala conduzindo o evento. O desfile contou com a participação de artistas brasileiros e internacionais, além de apresentadores locais. O desfile foi transmitido ao vivo, com comentários em tempo real.

DE SITIOS A CONDIÇÃO

Apesar de ser um festival de música, o evento também foi uma oportunidade para os artistas se apresentarem em uma plataforma digital. O evento foi transmitido ao vivo, com comentários em tempo real. O desfile contou com a participação de artistas brasileiros e internacionais, além de apresentadores locais. O desfile foi transmitido ao vivo, com comentários em tempo real.

HÍBRIDO DE PLATAFORMA

de streaming com rede social originalmente usada por gamers, Twitch vira a 'pista' dos DJs durante a pandemia. É lá que eles experimentam repertório, tocando ao vivo, de casa, para novos e antigos fãs

do duo Topikal e com mais de 30 anos de discografia. Por volta dos 20, Compagno mudou sua abordagem para algo mais acessível e funcional. Ele começou a tocar em festas de amigos e em eventos locais. O sucesso veio quando ele começou a tocar em festas de amigos e em eventos locais. O sucesso veio quando ele começou a tocar em festas de amigos e em eventos locais.

A chegada de esta situação de isolamento e preparação para a pandemia levou a uma mudança na forma de tocar. O sucesso veio quando ele começou a tocar em festas de amigos e em eventos locais. O sucesso veio quando ele começou a tocar em festas de amigos e em eventos locais.



Foto: O Globo

DANÇA EM TRÂNSITO

América usa humor em arte de século XVII para criticar hábitos masculinos

DANÇA EM TRÂNSITO

Edição virtual do festival reúne trabalhos inéditos de bailarinos de 18 países

DANÇA EM TRÂNSITO

Entre os músicos pop latino regressos aos hits como se fossem conjuntos do MPB

DANÇA EM TRÂNSITO

Edição virtual do festival reúne trabalhos inéditos de bailarinos de 18 países

O Globo
Segundo Caderno/Capa
14/08/2020

RIO SHOW

rioshow.com.br

NO SOFA



No drive-thru, comidas e shows

Amanhã e domingo, das 17h às 21h, o estacionamento do Shopping Metropolitan, na Barra, terá barraquinhas de comida, atrações de circo e show de rock. Já para fazer o pedido e comer no carro, assistindo aos espetáculos

Festival exhibe coreografias criadas, via web, em parcerias

Edição virtual do Dança em Trânsito reúne trabalhos inéditos de bailarinos de 68 cidades de 18 países



'Morada': Performance conjunta com brasileiros, com cada um em sua casa; trabalho será exibido amanhã

GUSTAVO CUNHA
gustavo.cunha@globo.com

Hoje quem descobrisse que era possível criar uma bela coreografia com uma maçã. Em outro apartamento, alguém encontrou uma nova linguagem em movimentos mais contidos de pernas e braços, devido ao espaço reduzido da própria casa. Fato é que bailarinos têm se contorcido para se manter em atividade nos últimos meses, já que salas de ensaio e teatros permanecem fechados. Parte dessa produção inventada dentro do ambiente doméstico é desvelada, a partir de amanhã, no festival Dança em Trânsito, que ganha uma versão virtual até 22 de agosto.

Com programação diária, o evento dedicado à dança contemporânea mantém como trunfo principal crítico que o conduziu em suas últimas 17 edições: com transmissão gratuita em plataforma on-line (no

site dancaentrannsitoonline.com), grande parte das obras é fruto de um intercâmbio artístico — desta vez feito de maneira remota — entre centenas de bailarinos, coreógrafos, músicos e videastas de 68 cidades de 18 países, como Brasil, França, Uruguai, Egito, Índia, Suíça e Espanha.

— Houve ceatense que se juntou com francês, brasileiro e que

trabalhou com uruguaio... Tudo por videoconferência — diz Giselle Tápias, diretora do festival ao lado de Flávia Tápias. — Queríamos colocar o pessoal para se movimentar, pois estava todo mundo pra baixo com a situação. Ai foram surgindo colaborações iné-

ditas. As conexões foram mais fortes, e com artistas de países que ainda não tínhamos recebido.

Além dos solos compostos para o evento — exibidos na mostra "Rotas" (amanhã, às 19h) e "Solos_on" (domingo, às 17h) —, o festival conta com companhias prestigiadas internacional-

mente, que cederam gravações de espetáculos que não haviam sido liberados na internet. Amanhã, às 14h, será possível assistir a "One, One & one", da Vertigo Dance Company, de Israel. O inédito "Breakfast", do coreógrafo Shang-Chi Sun, de Taiwan, é outro destaque da agenda (estará disponível no dia 21, às 19h).

Também vale prestar atenção em "Morada", performance criada remotamente com cerca de cem brasileiros — bailarinos ou não —, que será exibida amanhã, às 17h.

A programação inclui oficinas práticas e teóricas, com inscrições abertas a interessados, e debates sobre temas relacionados à dança, como o futuro do próprio ofício pós-Covid-19. Participam das conversas críticas e representantes de companhias de diferentes partes do mundo.

Alguns destaques da agenda

- > **'Morada'**: Dirigido por Flávia Tápias e Luciana Pessoa, o espetáculo de videoança reúne com brasileiros, de maneira remota, em performance sobre a rotina corporal na quarentena. Amanhã, às 17h, e dia 21, às 11h.
- Aim Apresentação de live com os artistas. Dom, às 19h.
- > **'Rotas'**: Trabalhos criados coletivamente por meio de um intercâmbio remoto, com artistas de países como Índia, Brasil, França, Alemanha e Egito, ganham a tela. Amanhã, às 19h. Dia 22, às 14h.
- > **'Within her eyes'**: O espetáculo do grupo inglês James Cousins Company é colocado à disposição do público, e seguido de bate-papo ao vivo com o coreógrafo. Qui, às 19h.
- > **'Cabanagem'**: O grupo Corpo do Dança do Amazonas libera um registro com o espetáculo. Após a sessão, há live com o coreógrafo Mário Nascimento. Ter, às 19h.
- > **'Remember saying goodbye'**: O filme baseado na peça "Arco" de Tommy Pascal tem coreografias de Christian e Françoise Ben. As 19h.



Vertigo. Grupo de Israel mostra espetáculo

OUTRAS ATRAÇÕES DO FIM DE SEMANA

MÚSICA

> **Jobo Bosco**. Amanhã, às 20h, no YouTube (@buenotero), o cantor, compositor e violonista faz apresentação intimista pelo projeto Blue Note Rio Live Sessions. No repertório, canções como "O bebado e a equilibrista", "Nação", "Papal machê" e "Cordeiro de Nazaré".

> **Vanessa da Mata**. A cantora homenageia Clara Nunes em live

com renda destinada à sua equipe de músicos. Com a participação do instrumentista Eduardo Stephan, ela também apresenta canções do disco "Quando deixamos nossos beijos na esquina", além de sucessos da carreira. Às 20h, no YouTube (@vanessadamata). Ingressos de R\$ 15 a R\$ 50 pelo site ou app Symply.

> **Arraiá da Sinfônica Ambulante recebe Silvério Pontes**. O trompetista é o convidado do arraiá

virtual promovido pelo bloco, que mistura samba, rock, funk music, forró, maracatu, salsa e jazz. Domingo, às 19h, no Facebook (@TeatroPopu/OscarNiemeier).

> **Cozinha Arrumada**. A roda de samba, que toca clássicos de bambas como Dona Ivone Lara e Candeia, mas também abre espaço para rap, faz uma live no Espaço Corcovado amanhã, às 17h, com transmissão em seu canal no YouTube.

TEATRO

> **'Diálogos com os personagens'**. Com direção de Eduardo Tollerino de Araújo, do prestigiado Grupo Tapa, Brian Pendo leva a cena amanhã, às 20h, a obra de Luigi Pirandello, em que personagens questionam o autor do texto sobre sua existência, com transmissão gratuita on-line. Os ingressos para a sessão, parte do projeto Teatro Vivo Em Casa, devem ser retirados por intermédio do site leatrotvivoonline.com.br.

> **'A montanha vai a Sãofo'**. Hoje, às 21h30, Gregório Duvalier apresenta uma versão inédita da peça "Sãofo" para a internet. Com dramaturgia assinada por ele e por Vinícius Caldeirão, que dirige a montagem, a comédia se inspira no mito grego para acompanhar o percurso de um homem preso a repetições contínuas. A transmissão ao vivo

acontece no YouTube (@sescsp) e no Instagram (@sescapvivo).

DRIVE-IN

> **Festival de Terror**. Funcionários fantasmiados, decoração e trilha sonora espelham. Hoje, o Drive-in CineSystem, no Uptown, na Barra, promove uma noite temática com exibição de "Medo profundo" (18h30), "A morte te dá parabéns 2" (20h25) e "Annabelle 3" (22h). R\$ 25 (individual).

HORÓSCOPO

CLÁUDIA LISBOA

- ÁRIES (21/3 a 20/4)** *Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Lobo.*
Signo: Fogo
O passado tende a se fazer mais presente para você, trazendo com ele memórias que podem orientar os seus passos. Esteja atento para perceber os sinais que chegam de forma sutil. É tempo de sensibilidade.
- TOURO (21/4 a 20/5)** *Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Escorpião.*
Signo: Terra
As palavras têm o poder de transformar nossas relações, e agora é possível que você se perceba preparado para investir em diálogos que tendem a restaurar a harmonia com quem você convive. É tempo de alívio.
- GÊMEOS (21/5 a 20/6)** *Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Sagitário.*
Signo: Ar
Uma das melhores fontes de inspiração para você agora é a sua própria imaginação. Deixe então a mente aberta para ancorar invenções e ideias que surgem. É tempo de uma sensibilidade e criatividade.
- CÂNCER (21/6 a 22/7)** *Elemento: Água. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Escorpião.*
Signo: Água
Você deve sentir um aumento no seu poder de liderança, fazendo com que seu grupo e ações influenciem quem estiver ao redor. É tempo de lembrar que grandes poderes vêm com grandes responsabilidades.

- LEÃO (23/7 a 22/8)** *Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Leão.*
Signo: Fogo
A atualização das suas ideias e o que agora pode promover o seu caminho para frente são ainda mais audaciosos e significativos. Deixe a antiga ideia para aceitar novas percepções. É tempo de se renovar.
- VIRGO (23/8 a 22/9)** *Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Virgo.*
Signo: Terra
Podem aparecer forças com quem compartilhe com você os mesmos ideais, e agora a melhor forma de investir nas realizações, é se unir a quem pode trazer a luz para a sua vida. É tempo de cooperação.
- LIBRA (23/9 a 22/10)** *Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Áries.*
Signo: Ar
As suas ideias podem ter que passar por uma certa reconfiguração agora, já que, se você está vivendo transformações, o seu caminho também está. É tempo de buscar novos rumos que tenham significado para você.
- ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)** *Elemento: Água. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Escorpião.*
Signo: Água
Ao deixar de lado o desejo de controlar suas emoções, você passará a fluir de forma mais descontraída que ainda pode ser misterioso. É tempo de se conectar através da beleza e do contentamento.

- SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)** *Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Sagitário.*
Signo: Fogo
Esteja hoje atento às suas palavras para que elas possam ser verdadeiras, semelhanças de luz no mundo, compartilhando suas experiências com humildade e generosidade. É tempo de se renovar sabidamente.
- CAPRICÓRNI (22/12 a 20/1)** *Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Capricórnio.*
Signo: Terra
O dia pede silêncio para que você possa escutar com atenção aquilo que indica a sensibilidade. Busque então se receber por alguns instantes, estando a sós com sua sabedoria. É tempo de se para dentro.
- AQUÁRIO (20/2 a 20/3)** *Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo compatível: Lobo.*
Signo: Ar
Hoje você deve se perceber mais consciente das questões que estejam se mostrando rebuscadas. E com isso você passa a agir de forma assertiva em relação ao que sente. É tempo de combater as sabedorias internas.

Anexos

Clipping - mídia online - internet

SEXTA-FEIRA, 14 AGOSTO, 2020 [# Home](#) [Contato](#) [Política De Privacidade](#)



[# HOME](#) [AMAZONAS](#) [MANAUS](#) [POLÍTICA](#) [NOTÍCIAS](#) [PLANTÃO CORONAVÍRUS](#) [ELEIÇÕES 2020](#)



Home > Cultura > Corpo de Dança do Amazonas participa do festival internacional "Dança em Trânsito"



Corpo de Dança do Amazonas participa do festival internacional "Dança em Trânsito"

Em 3 ago, 2020



Amazonas Notícias
03/08/2020



Corpo de Dança do Amazonas participa do festival internacional "Dança em Trânsito"

03/08/2020

O Corpo de Dança do Amazonas (CDA), mantido pelo Governo do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, participará do festival internacional on-line "Dança em Trânsito" nos dias 13 e 14 de agosto. O diretor da companhia de dança, Mário Nascimento, realizará uma oficina de dança contemporânea e também será [...]

Leia mais



Música: Blim-Blom-Blom, da Rádio MEC, será ao vivo nas redes

03/08/2020

Crianças precisam ser musicalizadas, diz apresentador Tin Rescala. Bach, Händel, Vivaldi, Zigueña de Abreu... para crianças. Está engarrafado quem pensa que música clássica deve ser voltada para adultos e eruditos. Muito pelo contrário. Essa é a ideia do músico Tin Rescala, de 58 anos, criador e apresentador do programa Blim-Blom-Blom, no ar há nove [...]

Leia mais

Amazônia Sem Fronteira

03/08/2020

CULTURA



Orquestra de Câmara do Amazonas apresenta obras de Handel no projeto 'A Arte Agradece a Vida'

A Orquestra de Câmara do Amazonas (OCA) volta ao palco do Teatro Amazonas no quarto concerto de programação "A Arte Agradece a Vida", que ocorre neste sábado (15/8), às 20h...

Leia mais



Corpo de Dança do Amazonas participa do festival internacional "Dança em Trânsito"

O Corpo de Dança do Amazonas (CDA), mantido pelo Governo do Amazonas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, participará do festival internacional on-line "Dança em Trânsito" nos...

Leia mais

AMAZONAS



Governo do Estado orienta usuários dos restaurantes populares e cozinhas sobre alimentos saudáveis

03 de Agosto, 2020

Governo do Amazonas

EM PAUTA





Portal do Amazonas

03/08/2020



Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Amazonas

03/08/2020

NOTÍCIAS

Não está vendo seu evento? [Publique agora...](#)

Primeira Virada SP do ano será 100% online



Festival de música, artes cênicas e cultura urbana será transmitido pela plataforma #CulturaEmCasa. O evento acontecerá nos dias 22 e 23 de agosto, com início às 16h.

14 de agosto de 2020

Grupo Zumb.boys exhibe documentário sobre o Projeto Rastro pela internet



Nos dias 14 e 15 de agosto de 2020, às 20h00, o Grupo Zumb.boys realiza exibições on-line do documentário "Zumb.boys - Projeto #Rastro em processo" contemplado na 26ª Edição do Programa Municipal de Fomento à Dança.

14 de agosto de 2020

Dança Em Trânsito - Online - Desfronteiras



A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea Dança em Trânsito ganha, em tempos de quarentena, sua primeira edição virtual e integralmente gratuita. De 15 a 22 de agosto, bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades espalhadas por 18 países se conectam remotamente através de criações on-line e parcerias inéditas, residências artísticas de intercâmbio e de marcos além de nossas fronteiras vivas.

Clickondance (notícias)

05/08/2020

05/08/2020 - Dança Em Trânsito - Online - Desfronteiras



Uma das novidades do festival é o projeto Criações Inéditas - Solos Online. A proposta consiste na formação de uma dupla formada por um coreógrafo e um artista que estejam obrigatoriamente em cidades diferentes, dentro ou fora do Brasil, para a criação e apresentação de um solo inédito.

A curadoria realizada pelas diretoras do festival Giselle Tápias e Flávia Tápias, e ainda por Carmem Luz (Rio de Janeiro), Leonel Brum (Portaleira), Annette Jeanrot (Paris, França) e Pedro Serra Nunes (Lisboa, Portugal) selecionou 9 dos 287 solos inscritos, concedidos em parcerias - muitas inéditas. Os solos serão apresentados em 16h, às 17h, 17h, às 14h e 19h; 20 e 21h, às 17h, e no dia 22h, às 11h.

Durante a Etapa Online, de 15 a 22 de agosto 2020, o Dança em Trânsito - DESFRONTEIRAS vai oferecer, aulas, oficinas, espetáculos, várias ações com limite de vagas:

- **ESPETÁCULOS** - Espetáculos completos de companhias renomadas nacionais e internacionais - Date-papo AO VIVO com o coreógrafo sobre seu processo de criação.
- **SOLOS ON - CRIAÇÕES INÉDITAS**
- **MORADA | CRIAÇÃO INÉDITA - VIDEOGANÇA**
- "Nesse espaço de liberdade, a dança pessoal de cada um será parte de um todo livre de fronteiras". Afinal, o que pode a dança na tela?
- Exibição dia 15 de agosto, sábado - às 17h, e 21 de agosto, sexta - às 11h
- **RESIDÊNCIAS** - Residência de Intercâmbio para Profissionais & Residências de Criação - Online
- **CONVERSAS** - Conversa, ao vivo, com artistas convidados da Dança Contemporânea e participantes inscritos.

Clickondance

05/08/2020

Cultura FM > Programas > Estação Cultura > Dança em trânsito conecta 18 países na 18ª edição

Dança em trânsito conecta 18 países na 18ª edição

Pela primeira vez on-line, festival de dança contemporânea terá solos inéditos, criação coletiva a distância, debates e intercâmbio, de 15 a 22 de agosto; programação será gratuita

17/08/2020 - Atualizado em 17/08/2020 14:02



Baléanos, coreógrafos, companhias de dança, professores e estudantes de 18 países estarão conectados remotamente na 18ª edição do festival Internacional Dança em trânsito. O uso de plataformas on-line permitiu descobertas e experiências ricas e inovadoras, segundo Cibele Tápies, curadora e diretora geral do evento. Um dos exemplos é o vídeo Morada, uma criação coletiva que mobilizou cerca de 100 pessoas.

Criado em 2002, o Dança em trânsito visa valorizar, promover e difundir a dança contemporânea por meio do festival internacional entre artistas e comunidades e do intercâmbio de experiências e saberes.



+ recentes

Dança em trânsito conecta 18 países na 18ª edição

Pela primeira vez on-line, festival de dança contemporânea terá solos inéditos, criação coletiva a distância, debates e intercâmbio, de 15 a 22 de agosto; programação será gratuita

FarOffs no Sofá exibe 130 espetáculos on-line

Mostra do circuito de artes cênicas de São Paulo reúne produções que foram gravadas desde a década de 1960 aos 2018, debates em vivo e palestras históricas do ECUAM também estão na programação

Paulo Szot canta canções de Claudio

Rádio Cultura FM

11/08/2020

ASPIRANTES



Avó de Michelle Bolsonaro morre após complicações da covid

Professora da Secretaria de Educação morreu de covid-19

SÍMBOLO



Depois do marido, Bia Dória testa positivo para a covid-19

CONTEÚDO PATROCINADO



Instituição de ensino se reinventa para os novos tempos

ANUNCIO

LETTERAS



Confira o resultado da Quina e da Lotofácil!

DESPORTOS



PSG volta às semifinais após 25 anos

CONTEMPORÂNEA



Vertigo é destaque no Festival Dança em Trânsito

APÓLIVE



CONGRESSO



Ricardo Barros será o novo líder do governo na Câmara

VOLUNTÁ CONTRA A ALZHEIMER



Grávida esfaqueada pelo ex segue internada em estado grave

MERCADO



Ibovespa ensaia queda nesta quarta, mas fecha estável

OPINIÃO



Covid-19: economia e saúde dominam pauta da CLDF

LEMBRANÇA



Empresário em homenagem

PAROQUIA



MAIS LIDAS

- 1 'Nós defendemos o teto de gastos', diz Bolsonaro em pronunciamento**
Notícia - NotíciasPolítica - Economia
- 2 BC amplia para 720 prazo para operações de importação e casos específicos**
Notícia - NotíciasPolítica - Economia
- 3 Após recurso, desembargador mantém suspensas aulas na rede particular**
Notícia - NotíciasPolítica - Economia
- 4 SER-DF destina mais de R\$ 11,6 milhões a melhorias em escolas públicas**
Notícia - NotíciasPolítica - Economia

DANÇA

Companhia israelense Vertigo é destaque no Festival Dança em Trânsito

A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea ocorre em formato virtual, entre 15 e 22 de agosto. O grupo de Israel abre o evento com 'One, one'

Correio Braziliense



O grupo israelense 'Vertigo' abre o evento com 'One, one' - (foto: Dança em T)

Anúncios Google

Desmarcar este anúncio Anunciar | Por quê? | D



Assine a nossa newsletter

Digite seu endereço de e-mail para acompanhar as notícias diárias do Correio Braziliense.

Digite seu e-mail...

INSCREVA-SE

Correio Braziliense

12/08/2020



FORNECEDORES DICAS EVENTOS COBERTURAS NOTÍCIAS HISTÓRIAS CONTATO ANUNCIE

Eventos

Home » Eventos » dança em trânsito online | desfronteras - 18ª edição

DANÇA EM TRÂNSITO ONLINE | DESFRONTEIRAS - 18ª edição



Programação completa e inscrições: WWW.DANCAEMTRANSITOONLINE.COM
Onde: Online
Duração: 8 dias
De 15 a 22 de agosto de 2020
<http://www.dancaemtransitoonline.com>

Em tempos de viagens restritas e aglomerações contraindicadas por conta da pandemia da Covid-19, a organização do festival internacional "Dança em Trânsito", que conta com o patrocínio da ENGIE Brasil Energia, conseguiu estruturar uma forma de levar cultura até o público em suas casas, de maneira segura. Idealizado com o objetivo de valorizar, promover e democratizar a dança contemporânea, a 18ª edição do evento, que acontece de 15 a 22 de agosto, será totalmente online e 100% gratuita.

A etapa online do festival internacional terá sessões inéditas, criação coletiva à distância, espetáculos na íntegra, residências artísticas de intercâmbio e de criação, oficinas, projetos formativos e rodas de conversa envolvendo artistas de bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 161 cidades e 18 países. As sessões serão seguidas por um bate-papo ao vivo com o coreógrafo do espetáculo apresentado, que falará sobre o seu processo de criação.





ÚLTIMAS NOTÍCIAS Panorama digital do Cinema Sulço chega à sua 8ª edição

NOTÍCIA

Angra comemora 10 anos de lançamento do álbum "Água"

Nota Rota Cult: 12 de agosto de 2020

NOTÍCIA

XUXA MENEGHEL Memórias

Wita Lee escreve trilha da capa do livro de Xuxa Meneghel

NOTÍCIA

Wim Wenders ganha homenagem no Belas Artes A La Carte

NOTÍCIA

Orquestra Sinfônica Brasileira completa 80 anos

NOTÍCIA

Curupiti: A Lenda do Lago. Releitura da lenda do rei Artur a convite pela Dame do Lago

TEATRO

DANÇA

EM TRÂNSITO

Festival Internacional de Dança Contemporânea Dança em Trânsito tem edição virtual

NOTÍCIA

Banda Mirm na série Crianças #EmCasaComSec

NOTÍCIA

"O Merino que visitou a Luí" elabora uma história singela sobre...

MAIS POPULARES

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Rota Cult (home)

12/08/2020

Festival internacional de dança contemporânea Dança em Trânsito tem edição virtual

Por Rota Cult - 12 de agosto de 2020



A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea Dança em Trânsito ganha, em tempos de quarentena, sua primeira edição virtual e integralmente gratuita. De 15 a 22 de agosto, bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades espalhadas por 18 países se conectam remotamente através de criações on-line e parcerias inéditas, residências artísticas de intercâmbio e de criação, além de projetos formativos com palestras e aulas, oficinas e rodas de conversa.

Uma das novidades do festival é o projeto Criações Inéditas - Solos On-line. A proposta consiste na formação de uma dupla formada por um coreógrafo e um artista que estejam obrigatoriamente em cidades diferentes, dentro ou fora do Brasil, para a criação e apresentação de um solo inédito.

A curadoria realizada pelas diretoras do festival Giselle Tápia e Flávia Tápia, e ainda por Camem Luz (Rio de Janeiro), Leonel Brum (Fortaleza), Annette Jeannot (Paris, França) e Pedro Serra Nunes (Lisboa, Portugal) selecionou 9 dos 267 solos inscritos, concebidos em parcerias - muitas inéditas. Os solos serão apresentados em 16/8, às 17h; 17/8, às 14h e 19h; 20 e 21/8, às 17h, e no dia 22/8, às 11h.

"Esta será uma edição muito especial. O uso das plataformas on-line, que a princípio serviu apenas para contornar a impossibilidade de realizar apresentações presenciais, propiciou descobertas e experiências bastante ricas e inovadoras", revela Giselle Tápia, diretora artística e curadora do festival.

NOSSAS REDES

- [8.427 Fans](#) [GITTER](#)
- [8.228 Seguidores](#) [WEIB](#)
- [19 Seguidores](#) [TWITTER](#)
- [91 Inscrições](#) [INSTAGRAM](#)

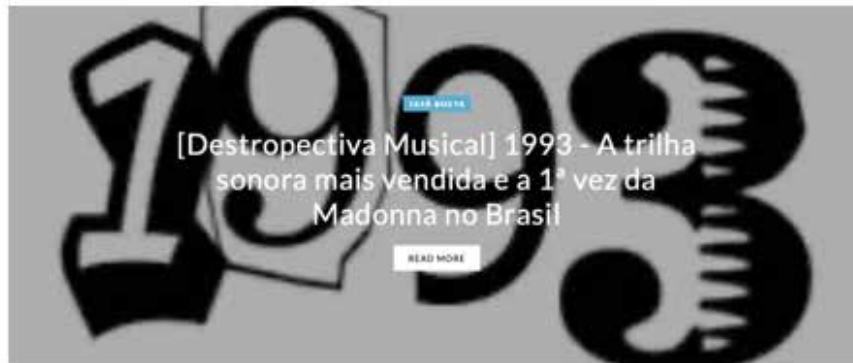
ASSINE A NOSSA NEWSLETTER

Nome

E-mail

DESCONEÇÃO LEITURA

INÍCIO COLUNAS • DESCONEÇÃO • CAMPANHAS CONTATO



Notícias



Desconexão Leitura (home)

12/08/2020

DESCONEÇÃO LEITURA

INÍCIO COLUNAS • DESCONEÇÃO • CAMPANHAS CONTATO

INÍCIO • [DESTROPECTIVA MUSICAL] 1993 - A TRILHA SONORA MAIS VENDIDA E A 1ª VEZ DA MADONNA NO BRASIL

[Dança] Dança em Trânsito 2020 | DESFRONTEIRAS - 18ª edição

desconexão leitura agosto 12, 2020



Essa on-line do festival internacional de dança terá aulas inéditas, criação coletiva à distância

Acompanhe Também:



Top 10



PATRICK STEWART KATIE HOLMES
A Última Nota

[Filme] 'A Última Nota' tem estreia digital em 31 de julho



[Filme] Patrick Stewart e Katie Holmes em cena de

Desconexão Leitura

12/08/2020

HOME QUEM SOMOS - EVENTOS - AUDIÇÕES - NOTÍCIAS - ENTRETENIMENTO - CONTATO -

NOTÍCIAS

Menina brasileira é campeã de festival de dança on-line no Brasil e ganha vaga em competição mundial

17/08/2020 - Teresita Cunha - 0

Azorelec: no Brasil o Campeonato All Dance Brasil - Edição especial em casa, procurando movimentar a rotina dos dançarinos durante

MAASP disponibiliza no seu canal do YouTube grava de espetáculos da Studio3 Cia. de Dança

Coletivo feminista lança curta sobre assédio na dança

Festival Internacional de Videodança Sans Souci - 2ª Edição Brasil envolve arte em formato totalmente digital

Cia. Dual oferece Ciclo de Encontros 'A Invenção do Sertão'

CUPOM DE DESCONTO

10% de desconto nas bilheteiras do Lujinho do Mundo Baléarístico

www.AGENDAEDANCA

FACEBOOK

Agenda de Dança

13.961 membros

Agenda de Dança

Curto Página - Faça login

INSTAGRAM

agendadedanca

@agendadedanca

Follow

EXPECIAIS

18ª Dança em Trânsito apresenta versão on-line e gratuita

17/08/2020 - Teresita Cunha - 0

CURSOS

PENSAR A DANÇA:
reflexões sobre o ensino de ballet

Estão abertas as inscrições para 2ª turma do curso Pensar a Dança:

Agenda de Dança (home)

12/08/2020

Agenda de Dança

DIVULGUE CONOSCO

HOME QUEM SOMOS - EVENTOS - AUDIÇÕES - NOTÍCIAS - ENTRETENIMENTO - CONTATO -

18ª Dança em Trânsito apresenta versão on-line e gratuita

17/08/2020 - Teresita Cunha - 0

Crédito da foto: Divulgação Vertigo Dance Company II

CUPOM DE DESCONTO

10% de desconto nas bilheteiras do Lujinho do Mundo Baléarístico

www.AGENDAEDANCA

FACEBOOK

Agenda de Dança

13.961 membros

Agenda de Dança

Curto Página - Faça login

INSTAGRAM

agendadedanca

@agendadedanca

Follow

Agenda de Dança

12/08/2020

Gui de Teatro.com.br

HOMEM CADASTRE SEU ESPETÁCULO MANEJE METEORÓLOGIA GUIA EM PDF CADASTRE SE FALA CONCORDA

BUSCAR

Teatro On-line

DANÇA EM TRÂNSITO ONLINE 2020
15 a 22 de agosto
segunda, quarta, sexta, sábado e domingo

DANÇA EM TRÂNSITO
Acesso pelo link: www.dancaemtransitoonline.com

Num tempo sem viagens, sem abraços, sem a vida pulando nas ruas, a Arte se une à tecnologia para celebrar e criar coletivamente.

EVENTO 100% GRATUITO (Nega Inicial)

Por conta da pandemia da Covid-19, a edição deste ano do tradicional evento de dança contemporânea, que acontece de 15 a 22 de agosto, será online e 100% gratuito.

Em tempos de viagens restritas e aglomerações contraindicadas por conta da pandemia da Covid-19, a organização do festival internacional "Dança em Trânsito", que conta com o patrocínio da ENGIE Brasil Energia, conseguiu estruturar uma forma de levar cultura até o público em suas casas, de maneira segura, idealizado com o objetivo de valorizar, promover e democratizar a dança contemporânea, a 18ª edição do evento, que acontece de 15 a 22 de agosto, será totalmente online e 100% gratuito.

A etapa online do festival internacional terá aulas inéditas, criação coletiva à distância, experimentação na íntegra, rodas de ideias de atendimento e de criação, oficinas, projetos temáticos e rodas de conversa envolvendo coreógrafos de bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades e 18 países. As edições serão seguidas por um bate-papo ao vivo com o coreógrafo do espetáculo apresentado, que falará sobre o seu processo de criação.

Categoria: "TEATRO ONLINE" Destaque
Diretor: Giselle Távora
"TEATRO ONLINE" Teatro online **Apresentações:** Temporária
A partir de 15/08/2020 até 22/08/2020

Espetáculos em Destaque

Guia de Teatro

12/08/2020



ENGIE apoia festival internacional "Dança em Trânsito"

12 de agosto de 2020 **10:15** DANIEL SUZUMARA DOS SANTOS

Por conta da pandemia da Covid-19, a edição deste ano do tradicional evento de dança contemporânea, que acontece de 15 a 22 de agosto, será online e 100% gratuito.

Em tempos de viagens restritas e aglomerações contraindicadas por conta da pandemia da Covid-19, a organização do festival internacional "Dança em Trânsito", que conta com o patrocínio da ENGIE Brasil Energia, conseguiu estruturar uma forma de levar cultura até o público em suas casas, de maneira segura, idealizado com o objetivo de valorizar, promover e democratizar a dança contemporânea, a 18ª edição do evento, que acontece de 15 a 22 de agosto, será totalmente online e 100% gratuito.

CATEGORIAS

- +Destaque
- Atualizando & Apresentação
- Acidentes & Tragédias
- Agenda Cultural & Shows
- Agropecuária & Rural
- Arteses & Lojas
- Apresentações & Fiscalização
- Artigos & Opiniões
- Arquitetura & Arquitetos
- Atletismo & Esporte
- Atos Governamentais & Leds
- Automobilismo & Velocidade
- Aventura & Turismo
- Clãmbio & Músicas
- Calendários & Datas
- Cidades & Regiões
- Ciência & Tecnologia
- Cinema - Teatro - TV
- Clima & Meio Ambiente

NSC Total | DC | AN | Santa | Hora | CBN | Colunas | Itapema | Emprego | Publicidade Legal | Clube NSC | **ASSINE** | Entrar

21°C Florianópolis

Capa NSC Total » Entretenimento

CULTURA

Festival internacional “Dança em Trânsito” terá edição online e 100% gratuita

Por conta da pandemia da Covid-19, o tradicional evento de dança contemporânea, que acontece de 15 a 22 de agosto, precisou sofrer alterações

12/08/2020 - 20h05

Por **Jahaina Laurindo**
jahaina.laurindo@conexaoc.com.br



COMPRETUADE

Facebook, Twitter, YouTube icons

GRANDE LEILÃO AUTOMÓVEIS UTILITÁRIOS CAMINHÕES TRATORES SUKATAS MOTOYS

DOMINTE ONLINE

FAIARETO

ESTA QUARTA 10 HORAS

Colunistas

- ROBERTO ALVES**
Avai precisa da vitória contra o Botafogo-SP nesta terça-feira
- LEO COELHO**
Fernanda Nasser volta ao Santa, de Blumenau, e reforça o time do NSC Total
- ESTELA BERTTO**
Com pandemia, Exosuper é prorrogada para junho de 2021
- RAFAELSON BEAR**
Relatório da CPI dos Respiradores

Você tem mais 2 NOTÍCIAS neste mês. [Cadastre-se](#) ou entre com o login de [assinante NSC](#)

NSC Total

12/08/2020

ARTESCÉTERA
FAÇA PARTE, FAÇA ARTE!

TERAPIA SOCIAL | ASTROLOGIA | AROMATERAPIA

essência
terapias naturais

HOME | SOBRE | MÚSICA | CINEMA | SÉRIES | FOTOGRAFIA | ARTES | TEATRO | TURISMO | REFLEXÕES | CONTATO

ARTES



18ª DANÇA EM TRÂNSITO APRESENTA EDIÇÃO ONLINE E GRATUITA

De: 15/08/2020
Até: 22/08/2020

Local: [Consultar Programação](#)

Endereço: [Consultar Programação](#)

Entrada: [Consultar Programação](#)

Classificação: [Consultar Programação](#)

A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea **Dança em Trânsito** ganha, em tempos de quarentena, sua primeira edição virtual e integralmente gratuita.

Balanços, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades, espalhadas

Artescétera
1,8 mil curtidas

Projeto Paralelo Artescetera

YouTube

Instagram

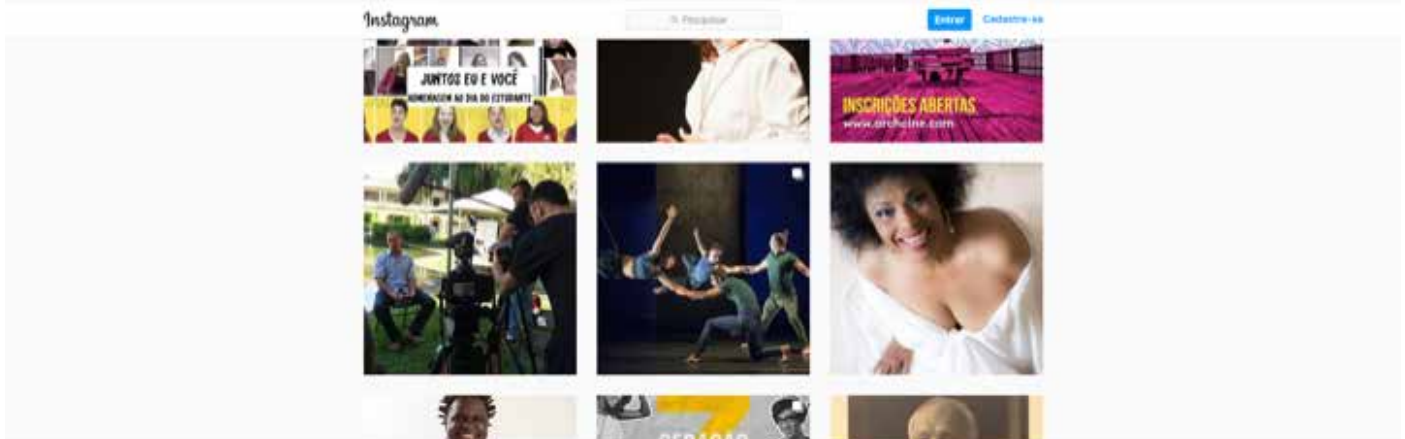
Artescétera

13/08/2020



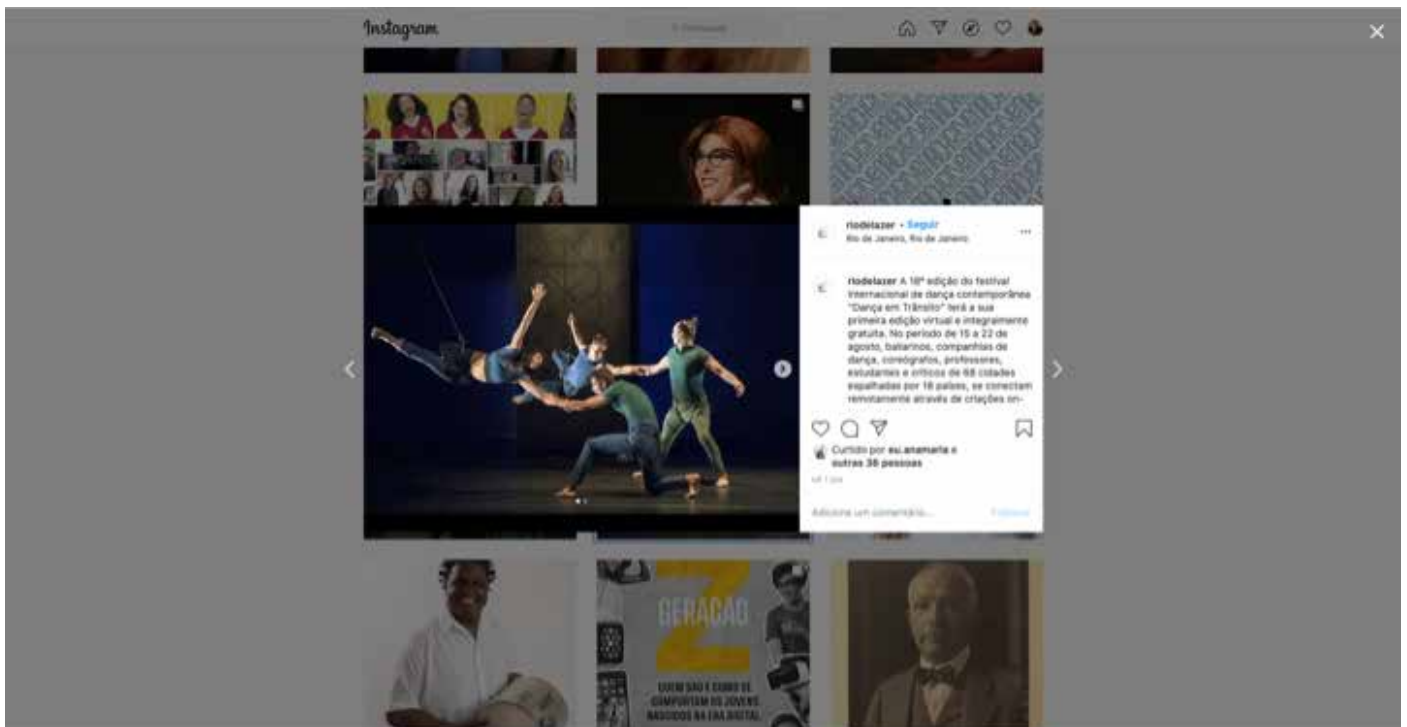
Rio de Lazer (Facebook)

13/08/2020



Rio de Lazer (Instagram)

13/08/2020



Rio de Lazer (Instagram detalhe)

13/08/2020

The image is a screenshot of the Bem Paraná website. The header features the 'BEM PARANÁ' logo, social media icons, and a subscription rate of 'Assine por R\$ 9,90 / mês'. The main navigation includes 'NOTÍCIAS', 'ESPORTES', 'TURISMO PARANÁ', and 'POLÍTICA'. A large yellow banner contains the 'MESA DIVIDIDA' logo. Below the banner is an advertisement for 'LABOCHE' shoes. The main content area displays a news article titled 'Festival internacional "Dança em Trânsito"'. The article is dated '13/08/2020' and written by 'Bárbara Magalhães Brenner'. The text describes the festival's virtual and free edition from August 15 to 22, involving dancers and critics from 68 cities across 18 countries. A sidebar on the right includes a newsletter sign-up form, a 'Curtir esta página' button, and a 'Siga-nos no Twitter' button. At the bottom right, there is a 'vivo' logo and an advertisement for 'Compre smartphones e acessórios em vivo.com.br'.

Bem Paraná

13/08/2020



"Seja a mudança que deseja ver no mundo."

RAÍZES

1475 2948-4271

Av. Antônio Manoel de Sá, 300 - Bairro Planalto - Ponta Grossa - Paraná - 84001-900

CULTURA

"DANÇA EM TRÂNSITO" – ENGIE APOIA FESTIVAL INTERNACIONAL

8 FOLHA DO LITORAL - 13 de agosto de 2020 - 1p. 11



Brava Beach

Viva a vida na praia!

bravabeach.com.br



Folha do Litoral

13/08/2020



Divirta-se! Curitiba

Dicas culturais e cobertura dos eventos que fazem a diferença em nossa cidade.

HOME – DIVIRTA-SE!
CONTATO / SOBRE +
ASSUNTO +



ENGIE apoia festival internacional "Dança em Trânsito"

5 DIAS ATRAS // POR VANESSA MALUCCELLI ANDERSON



100 Seguir

Divirta-se! Curitiba

13/08/2020

CULTURA

Rebeca Lindsay e Wanderley Andrade são atrações em live nesta quinta-feira

O dia ainda tem show on-line de Tim Bernardes e a continuação do "Sdds de um Festival"

A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea **Dança em Trânsito** garha, em tempos de quarentena, sua primeira edição virtual e integralmente gratuita. De 15 a 22 de agosto, bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades espalhadas por 18 países. Os solos serão apresentados em 16/8, às 17h; 17/8, às 14h e 19h; 20 e 21/8, às 17h, e no dia 22/8, às 11h. Programação completa e inscrições: dancaemtransitoonline.com



A etapa online 'Desfronteras' do Dança em Trânsito começa no próximo dia 15 (Divulgação)

O Liberal

13/08/2020



Dança em trânsito -
Desfronteras



Portal Mud (Mural da Dança)

13/08/2020



FESTIVAL Literário da Estante Virtual
 Festival Literário da Estante Virtual reúne debates sobre livros e educação
12/08/2020 | Por Thiago Antunes

Marcelo Corrêa lança 'Amor Eterno' e estimula paternidade ativa
12/08/2020 | Por Adriana Araújo

Premiado 'Minha história e outra' tem exibição

Fala, Pitaya!

FALA, PITAYA #02
 Fala, Pitaya! 02 - Debora Moreno
 Não, Pravel
 Saiba mais

59:40

Pitaya Cultural (home)

13/08/2020



Dança em Trânsito ganha festival online

13/08/2020 | Por Thiago Antunes

Etapa de festival internacional de dança terá solos inéditos, criação coletiva à distância e espetáculos na íntegra

A 18ª edição do festival internacional de dança contemporânea **Dança em Trânsito** ganha, em tempos de quarentena, sua primeira edição virtual e integralmente gratuita. De **15 a 22 de agosto**, bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades espalhadas por 18 países - Brasil, Alemanha, Argentina, Canadá, Chile, Chipre, Egito, Espanha, EUA, França, Índia, Inglaterra, Israel, Itália, Portugal, Suíça, Taiwan e Uruguai - se conectam



Recentes



MV Bill lança clipe inédito de 'Insalubre'



Dança em Trânsito ganha festival online



“Vertigo” é destaque no Festival “Dança em Trânsito”

Com apoio da Embaixada de Israel, grupo israelense Vertigo é destaque no 18ª edição do evento

Por Embaixada de Israel em 13 de agosto de 2020.

Dança Embaixada Festival Israel Vertigo

De 15 a 22 de agosto, bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e críticos de 68 cidades espalhadas por 18 países se conectam remotamente através de apresentações, oficinas e rodas de conversa. O formato em tempos de

Embaixada de Israel
13/08/2020

Felipe Hart

NENHUM COMENTÁRIO

COMPARTILHE



PARCERIAS - NOTÍCIA, ELER

18º Dança em Trânsito apresenta versão on-line e gratuita de 15 a 22 de agosto

14 AGOSTO 2020



Dança em Trânsito 2020 | DESFRONTERAS - 18ª edição

Etapa on-line do festival internacional de dança terá solos inéditos, criação coreográfica distinta, espetáculos na íntegra.

Felipe Hart
13/08/2020



Muitas lives estão na 'Agenda Virtual' deste fim de semana com oficina de dança contemporânea, apresentação de palhaços e shows musicais

MULTIMÍDIA | CULTURA | ENTRETENIMENTO



Neste sábado, a partir das 10 horas da manhã, o diretor do Corpo de Dança do Amazonas (CDA) ministra a oficina "Dança Contemporânea" na programação do festival internacional on-line "Dança em Trânsito".

Ao meio-dia, o cantor e compositor Agnôr Viscconcelos comanda uma live no Instagram do Espaço Cultural Curupira Mãe do Mato em @curupiramadomato. Ouça



Reportagem: Cindy Lopes
Foto: Reprodução/Anjuivo

Bandnews FM

14/08/2020

RIO SHOW



Kevin Gestor / Divulgação/Kevin Gestor

Festivais on-line promovem a cena musical independente brasileira

Sergio Lutz



Rene Aze / Divulgação

Festival Dança em Trânsito reúne trabalhos inéditos de artistas de 18 países

Guilherme Cunha



Clea Galvão / Divulgação

Peça infantil 'D.P.A.' e stand up com Sérgio Mallandro em montagens em drive-ins

Guilherme Cunha

Festival on-line exibe gratuitamente quase 100 filmes, incluindo inéditos e premiados

Guilherme Cunha



Drive-ins no fim de semana: 'Aquaman', 'La Land' e 'Harry Potter' nas telonas



PROGRAMAÇÃO DA SEMANA



CINEMA / Os detalhes da retomada das salas no Rio, em 16/8



TEATRO / Projeto Teatro Já exibe monólogo ao vivo, do PetrusGold



CINEMA / Filme tcheco que chocou plateias estreia no Brasil



EXPOSIÇÃO / Museu Villa-Lobos promove mostra virtual

Procurar imóvel em outros sites só tem um

Festival Dança em Trânsito reúne trabalhos inéditos de artistas de 18 países

Edição virtual do evento exibe espetáculos criados em residências remotas, com bailarinos de países como Brasil, França, Egito e Índia

Quaterno Cunha

14/08/2020 - 04:31 | Atualizado em 14/08/2020 - 10:13

f t w l | Newsletter 02



Core de One, One & one. As bailarinas Helga Danes Company. Foto: Nuno Afonso/Outlook

RIO — Houve quem descobrisse que era possível criar uma bela coreografia com uma maçã. Em outro apartamento, alguém encontrou uma nova linguagem em movimentos mais contidos de pernas e braços, devido ao espaço reduzido da própria casa. Fato é que bailarinos têm se contorcido para se manter em atividade durante os últimos meses, já que salas de ensaio e teatros permanecem fechados. Parte dessa produção inventada dentro do ambiente doméstico é desvelada, a partir de sábado (15/8), no festival Dança em Trânsito, que ganha uma versão virtual até 22 de



O Globo Online – Rio Show 14/08/2020

Festival Dança em Trânsito reúne trabalhos inéditos de artistas de 18 países

Quaterno Cunha
O Globo 14 de agosto de 2020



Core de One, One & one. As bailarinas Helga Danes Company

RIO — Houve quem descobrisse que era possível criar uma bela coreografia com uma maçã. Em outro apartamento, alguém encontrou uma nova linguagem em movimentos mais contidos de pernas e braços, devido ao espaço reduzido da própria casa. Fato é que bailarinos têm se contorcido para se manter em atividade durante os últimos meses, já que salas de ensaio e teatros permanecem fechados. Parte dessa produção inventada dentro do ambiente doméstico é desvelada, a partir de sábado (15/8), no festival Dança em Trânsito, que ganha uma versão virtual até 22 de agosto.

Com programação diária, o evento dedicado à dança contemporânea mantém como maior trunfo o principal critério que o conduziu em suas últimas 17 edições: com transmissão gratuita em plataforma online (através do site dancacentrotransitovivis.com), grande parte das obras é fruto de um intercâmbio artístico — desta vez realizado de maneira remota — entre centenas de bailarinos, coreógrafos, músicos e videastas de 68 cidades espalhadas por 18 países, como Brasil, França, Uruguai, Egito, Índia, Suíça e Espanha.

— Houve quem se juntou com francês, brasileiro que trabalhou com uruguaio... É tudo por videoconferência — conta Giselle Tápicas, diretora do festival ao lado de Flávia Tápicas. — Queríamos colocar o pessoal para se movimentar, pois estava todo mundo pra baixo com a atual situação. E aí foram surgindo várias colaborações inéditas. As conexões foram mais fortes agora, e com artistas de países que ainda não tinham recebido.

Além das obras compostas especialmente para a mostra — exibidas na mostra Rotas (amanhã, às 19h) e Solos, on line domingo, às 17h —, o festival abre espaço para companhias renomadas internacionalmente, que concederam gravações de espetáculos nunca antes liberados na internet. Amanhã, às 14h, será possível assistir a "One, One & one" de Helga Danes Company (Prêmio de Brasil 15 trabalho "Meridiano") do espanhol Nuno Afonso (Outlook) e outras

Leia também



Flávia Bernardes se despede do filho: "Foi um buço de sonho"
Mônica Lima e Paulo



Você conhece os sintomas da síndrome múltipla?
Mônica T. Nogueira



Yahoo Brasil
Pinned into Notícias



Festival Dança em Trânsito reúne trabalhos inéditos de artistas de 18 países

yahoo.com - Gustavo Cunha

RIO — Houve quem descobrisse que era possível criar uma bela coreografia com uma maçã. Em outro apartamento, alguém encontrou uma nova linguagem em ...

View on yahoo.com

16 hours ago



STORIES CURATED FOR YOU

Sign up now

Flipboard

14/08/2020

☰ MENU
🔍 Buscar
CBN

Ronald Villardo | Circulando
segunda e sexta-feira, às 9h15

SEXTA, 14 DE AGOSTO DE 2020

Festival 'Dança em Trânsito' terá edição online

Ronald Villardo destaca o festival que começa amanhã e vai até 22 de agosto. A atividade reúne trabalho de artistas de vários países e pode ser visto pelo [dancaemtransitoonline.com](#). As apresentações acontecem ao vivo e em horários específicos.

USE O CUPOM
PRETEFREE
 SHOULDER

Free Free Shoulder
 Começamos em AGO e ainda temos tempo a favor! Comece com 70% OFF. Cupom: Pretefree

Shoulder Abrir

SEXTA, 14 DE AGOSTO DE 2020

Caetano Veloso comemora aniversário em live com a família

Ronald Villardo destaca a live de Caetano Veloso, no Globoplay, que acontece no aniversário dele de 78 anos. Outra dica é 'The head: mistério na Antártida' nova série da Globoplay. Ronald também destaca o filme 'Nasce uma estrela', no drive-in Lagoa, 22h.

SEGUNDA, 10 DE AGOSTO DE 2020

Documentários sobre racismo ganham espaço na Globoplay

Ronald Villardo recomenda alguns títulos que estão disponíveis na plataforma, como Menino 23 - Infâncias perdidas no Brasil. Comentarista também conversa com Roberta Pennafort sobre a mostra Cinema Egípcio, que entra em cartaz

COMENTARISTAS

Valor Investe - Gustavo Santos Ferreira

Fim de uma semana tensa nos mercados de risco do Brasil

Quatro em Campo, Sala de Música, A Nessa Língua de Tudo Dia - Carlos Eduardo Elzei, Gabriel Dória, Pasquale Caputo Neto, João Marcelo Botassi

Futebol e música têm tudo a ver

CBN / Circulando (home)

14/08/2020

MENU AO VIVO CBN Buscar

Circulando - Ronald Villardo

Festival 'Dança em Trânsito' terá edição online

Ronald Villardo destaca o festival que começa amanhã e vai até 22 de agosto. A atividade reúne trabalho de artistas de vários países e pode ser visto pelo dancaemtransitoonline.com. As apresentações acontecem ao vivo e em horários específicos.

0 comentários



Grupo teatral 'Vertigo', Foto: Divulgação/Dança em Trânsito

CONTEÚDO RELACIONADO

SEMANA, 14/08/2020, 11:23

Condomínio Legal - Marzio Rachorsky

'Conta de gás coletiva é um abacaxi'

Marzio Rachorsky comenta o aumento da conta de

Valor Investe - Gustavo Santos Ferreira

Fim de uma semana tensa nos mercados de risco do Brasil

Quatro em Campo, Sala de Música, A Nessa Língua de Tadeu Sta - Camilo Ederlini Stasi, Gabriel Dredok, Fausto Neto, João Marcelo Bheret

Futebol e música têm tudo a ver

Lado B da bola - Gustavo Zupak

Bayern humilha o Barcelona nas quartas de final da Champions

VER COMENTARISTAS

CBN - Circulando

14/08/2020

Tuesday, September 1, 2020 News Privacy Policy Contact

TIME 24 NEWS Luna Absoluta #YouCan'tArgueWithIt Download noVirus

HOME BREAKING NEWS BUSINESS SPORTS TECH NEWS LIFESTYLE

Home » Sports » Dance in Transit Festival gathers unpublished works by artists from 18 countries

Dance in Transit Festival gathers unpublished works by artists from 18 countries

August 14, 2020

0 comments

Share



LATEST NEWS

START NOW

Download a Mac security tool

Secure your Mac with a 2020 protection

MacKeeper Download

yahoo!

Antitrust fine with over 700 thousand euros various e-commerce companies -3-

4:46pm - August 15, 2020

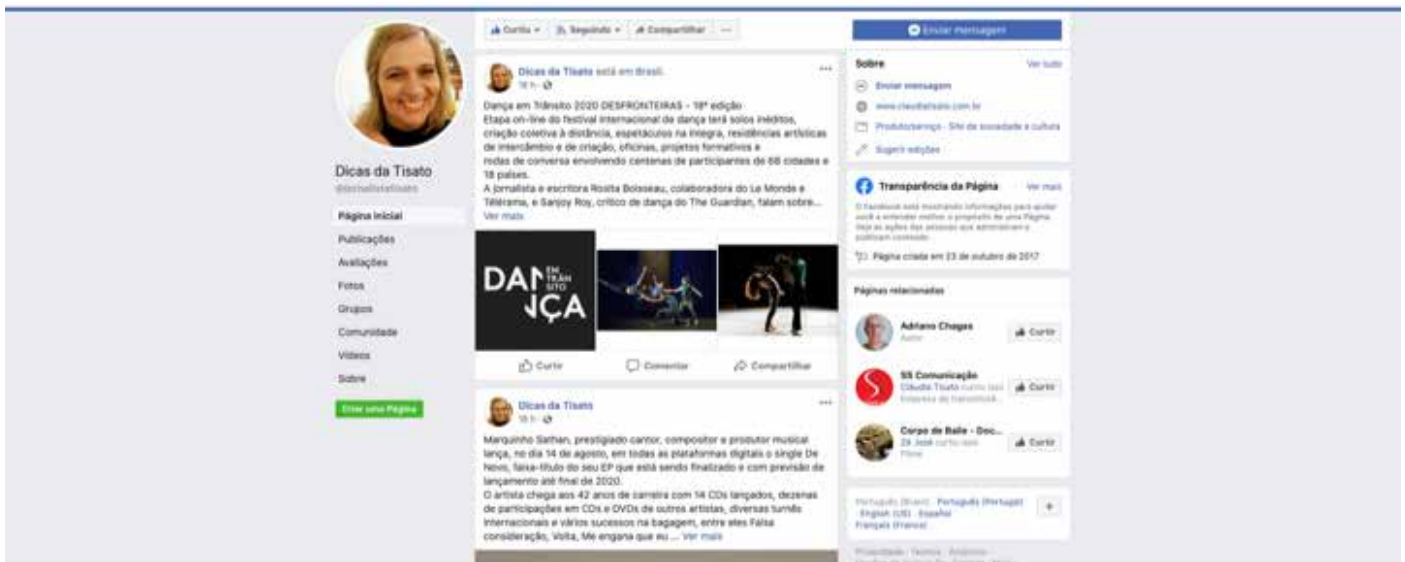
Another evangelical pastor to appear in the Rio de Janeiro Federal

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept", you consent to the use of ALL the cookies.

Cookie settings ACCEPT

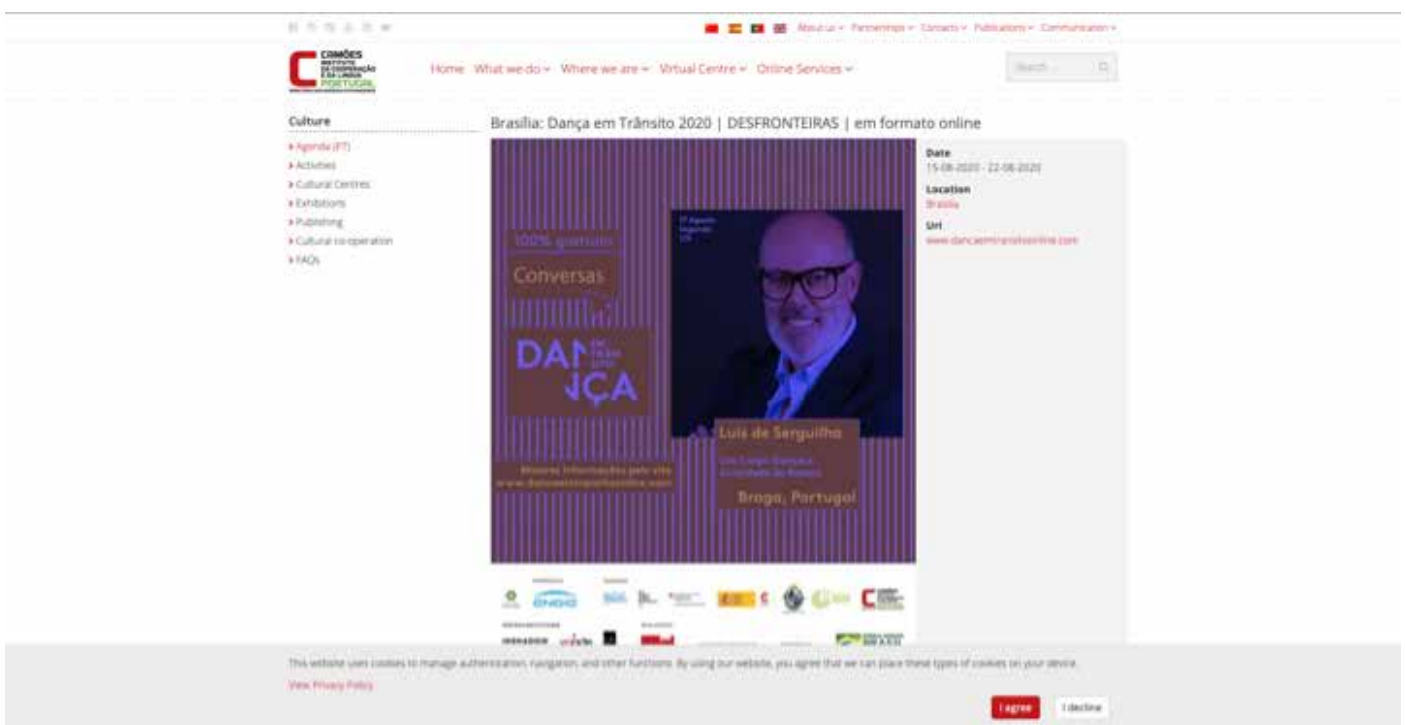
Time 24 News

14/08/2020



Dicas da Tisato / Facebook

14/08/2020



Instituto Camões

14/08/2020

HOME EMBaixADAS BRASÍLIA COLÍNIAS GASTRONOMIA ENTREVISTAS TURISMOBRASIL INTERNACIONAL ENGLISH EVENTOS BRASÍLIA

BRASÍLIA / CULTURA / EMBaixADAS

Embaixada do Uruguai no Brasil está apoiando a realização do Festival de Dança em Trânsito – “Desfronteras 2020”

por FABIANA CEHAN 14 DE AGOSTO DE 2020

A Embaixada do Uruguai no Brasil está apoiando a realização do Festival de Dança em Trânsito – “Desfronteras 2020”, cuja edição de 2020 será realizada em formato online.

O Festival será realizado entre os dias 15 e 22 de agosto do corrente, e pode ser acompanhado por meio da seguinte plataforma: <https://www.dancaemtransitoonline.com/>.

Nesse contexto, especialmente no próximo dia 21 de agosto, às 14 horas, o Presidente do Sodre, Martín Infanzosú, participará como palestrante no debate chamado “Desfronteras desconocidas” onde será abordado o

COMPARTILHE

Dr. Victoria Mendes
Médica residente em Medicina de Família e Comunitária. É coordenadora de comunicação na Associação Nacional Acadêmica de Ligas

Brasília em Foco

14/08/2020

Mac iPad iPhone Watch TV Music Support

Apple Podcasts Preview

Festival 'Dança em Trânsito' terá edição online

Jornal da CBN

Novo

[Listen on Apple Podcasts](#)

Ronald Vilardo destaca o festival que começa amanhã e vai até 22 de agosto. A atividade reúne trabalhos de artistas de vários países e pode ser visto pelo [dancaemtransitoonline.com](https://www.dancaemtransitoonline.com/). As apresentações acontecerão ao vivo e em horários específicos.

[Episódio Webcast](#)

[More Episodes](#)

Sistema Global de Rádio

Top Podcasts In News

The Daily
The Ben Shapiro Show
Up First
Pod Save America
Missing America
The NPR Politics Podcast

More by CBN

Jornal da CBN
CBN economia
CBN politica
ARNALDO JABOR
Estado de Minas

Apple Podcasts

14/08/2020

The screenshot shows the PlayerFM website interface. At the top, there are navigation links for 'Discover', 'Signup', and 'Login'. The main content area features a featured article titled 'Festival 'Dança em Trânsito' terá edição online' with a 'Subscribe' button and 'Play'/'Share' options. Below this, there are several video thumbnails with titles such as 'Não existe registro de transmissão da Covid-19 através de alimentos', 'Why is Everybody Snapping Up This New \$49 Smartwatch?', and 'Si Tienes Cualquiera de Estas 20 Cintas de VHS, Te Acabas de Hacer Rico'. On the left side, there is a sidebar with '4,651 subscribers', 'News Talk Brazil Breaking News', and 'People love us!' section featuring logos for Lifehacker, TESTED, theguardian, and GIGAOM. On the right, there are 'Download on the App Store' and 'GET IT ON Google Play' buttons, along with a 'Similar to Jornal da CBN' section.

PlayerFM
14/08/2020

The banner for the Lu Lacerda website features a green background with a landscape image and a white cross. The text 'Lu Lacerda' is prominently displayed in the center. Below the banner is a navigation menu with the following items: Home, Agenda, Blog, Citação do Dia, Entrevistas, Em Casa, Para, and Galerias. A search icon labeled 'Pesquisar' is located on the right side of the banner.

This advertisement for Hospital São Lucas features a dark blue background with a photo of the hospital entrance. The text reads 'HOSPITAL SÃO LUCAS EMERGÊNCIA 24H' and includes a 'CLIQUE AQUI' button. The São Lucas logo is positioned on the right side.

Programe-se: agenda (online) para o fim de semana

The agenda section contains two event cards. The first card, titled 'De sexta a domingo (14 a 16/08), dois festivais gratuitos entram em cena virtualmente!', describes a virtual festival with artists from 10 states and pre-recorded performances. The second card, titled 'Dançar em casa não é só para os encobertos amadores', describes an online dance festival 'Dança em Trânsito' for contemporary dance, featuring dancers and DJs from 13 states.

Lu Lacerda
14/08/2020

Jornal da CBN

Festival 'Dança em Trânsito' terá edição online

today

00:10:15 TUNES RSS LINK

EPISODE COMMUNITY EMBED EDIT

ABOUT THIS EPISODE



Ronald Vilarão destaca o festival que começa amanhã e vai até 22 de agosto. A atividade reúne trabalho de artistas de vários países e pode ser visto pelo dancaemtransitoonline.com. As apresentações acontecem ao vivo e em horários específicos.

News

Portuguese Brazil

100 DAYS



Limited time offer: Get 10 free Adobe Stock images. Learn More

SAVE SHARE

THE BEST The best API to search all podcasts and episodes. Trusted by 1,800+ companies and developers. Try Podcast API

RECOMMENDATIONS

Festival 'Dança em Trânsito' terá edição on... 11 hours ago - 00:10:15

Jornal da CBN Não existe registro de transmissão da Cov... 11 hours ago - 00:05:08

Use API to fetch this episode

Listen Notes 14/08/2020

Portal e TV Fator Brasil - 18 anos em 2020! Informação, Pesquisa, Negócios, Investimentos e Opinião em Português. Retribua, tipo: Contribua, a partir de US\$ 100 (Internacional) / R\$ 5,000 (Nacional). A equipe firme, coesa, e comprometida com a ética jornalística, agradece.

fator BRASIL

Lançamentos de produtos, fortalecimento de marcas, vendas, Publicidade prometendo 1,200 patentes e em 7 meses, foi para a página principal a partir de R\$ 1.000,00. *Valeu exclusivamente no computador, primeiro até 2 minutos, a partir de R\$ 1.000,00. E-mail: publicidade@portaldefatorbrasil.com.br

PORTAL | MÍDIA KIT | BULETIN | TV FATOR BRASIL

14/08/2020 - 08:08

Engaja após festival internacional "Dança em Trânsito"

Por conta da pandemia da Covid 19, a edição deste ano do tradicional evento de dança contemporânea, que acontece de 16 a 22 de agosto, será online a 100% gratuito.

Em tempos de viagens restritas e aproximações controladas por conta da pandemia da Covid 19, a organização do festival internacional "Dança em Trânsito", que conta com o patrocínio do Engaj Brasil Energia, conseguiu estabelecer uma forma de levar cultura até o público em suas casas, de maneira segura, idealizado com o objetivo de valorizar, promover e democratizar a dança contemporânea, a TP edição do evento, que acontece de 16 a 22 de agosto, será totalmente online a 100% gratuito.

A etapa online do festival internacional terá uma trilha, criação criativa e dinâmica, espetáculos ao vivo, masterclasses artísticas de intercâmbio e de criação, oficinas, projetos formativos e aulas de coreografia ministradas por bailarinos, companhias de dança, coreógrafos, professores, estudantes e artistas de 60 cidades e 18 países. As inscrições serão abertas por um bônus de 400 mil reais em um sorteio de 100 mil reais.

Durante o festival, serão oferecidos oficinas online e gratuitas de dança, ministradas por coreógrafos do Brasil e do exterior. E quem quiser não estar sozinho, o "Dança em Trânsito" realiza ao mesmo tempo o Festival de Dança e o Festival de Dança e Intercâmbio para quem quer participar de forma presencial. O evento será realizado em Santa Catarina, em Santa Catarina, a Universidade de Maracá (UC), Capivari de Baixo e Alto São João, em Santa Catarina, a Universidade de São Paulo (USP) e a Academia Brasileira de Letras (ABL) em São Paulo e Aracaju. Além de patrocínio da Engaj Brasil Energia. Desde a sua criação, o festival já beneficiou mais de 60 companhias de 18 países em 18 cidades de nove estados brasileiros, para um público de mais de 60 mil pessoas.

Programação completa e inscrições: www.dancaemtransitoonline.com | Facebook: Engaj Brasil Energia

Engaja #engaja

BANNERS

PUBLICITÁRIAS

VIDEOS "INSTITUCIONAIS"

HYDRO BOOST WATER GEL

Portal Fator Brasil 14/08/2020



f Pesquisadora da Coppe anuncia

Portal EBC – Sem Censura

14/08/2020



Globoplay / RJTV 1ª edição

15/08/2020



Reabertura do Vivo Rio tem Alcione em live solidária

Os eventos culturais em pontos estão voltando a acontecer. Hoje o Vivo Rio abriu as portas, ainda sem plateia.

15/08/2020 19:26 14 visualizações



Descoberto Nutrientes Que Controlam a Diabetes Regulando a Glicose e Diminuindo a Açúcar.

Saber Mais

Vídeos Relacionados

A row of video thumbnails with titles and durations:

- Beleza apresenta performance Kalou no Engenho (01:52)
- Pensando em cinema - Verônica (01:28)
- Jornal do Rio entrevista o presidente da Alej André Caciulano - parte 2 (08:45)
- Jornal do Rio entrevista o presidente da Alej André Caciulano - parte 1 (08:38)
- Reabertura do Vivo Rio tem Alcione em live solidária (01:38)
- Ladrões de banco do Rio de Janeiro são presos em Juiz de Fora (01:57)

Utilizamos cookies e tecnologias semelhantes de acordo com a nossa Política de Privacidade e, ao continuar navegando, você concorda com estas condições. OK

Portal Band

15/08/2020

18 de agosto de 2020 Últimas: jornalista vencedor do Prêmio Jabuti lança livro sobre a relação entre a sustentabilidade e a grelle sustentável

Kriô COMICS

COMPRAR HQS KRIÔ COMICS KRIÔ ARTE KRIÔ SOCIAL NOTÍCIAS EVENTOS LANÇAMENTOS

NO DO MÃO X, LANÇAMENTO EM BREVES

Evento
Dança em Trânsito 2020 | DESFRONTEIRAS – 18ª edição

15 de agosto de 2020 | 6899 Visualizações | 3 Comentários | Dança em Trânsito, Dança em Trânsito 2020, DANCE PRINCE, Trânsito da Dança

Etapa on-line do festival internacional de dança terá solos inéditos, criação coletiva à distância, espetáculos na íntegra, residências artísticas de intercâmbio e de criação, oficinas, projetos formativos e rodas de conversa envolvendo cemenas de participantes de 68 cidades e 18 países. A jornalista e escritora Rosita Boisseau, colaboradora do Le Monde e Télérama, e Sarjory Roy, crítico de dança do The Guardian, falam sobre a crítica de dança.

Casa do Zé Zinho
 Comprando as HQs da Kriô Comics você apoia os projetos sociais de Casa do Zé Zinho

Assine nossa Newsletter

Nome:

OK

Últimas Notícias

LIVROS

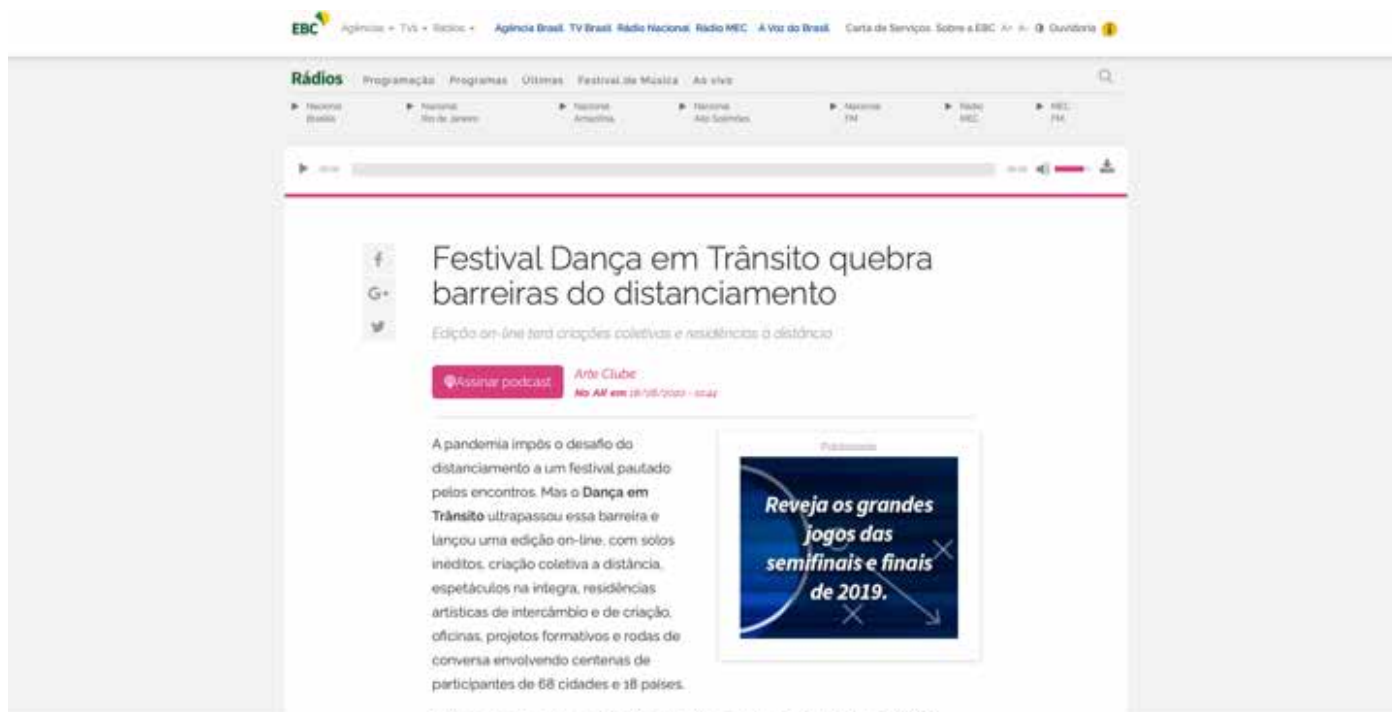
Kriô Comics

15/08/2020



Notas & Prosas

17/08/2020



EBC / Rádios – Rádio MEC AM e FM – Arte Clube

18/08/2020

DANÇA EM TRÂNSITO



O **Dança em Trânsito** é um festival de dança contemporânea que tem por objetivo valorizar, promover e democratizar esta expressão artística. Nos últimos anos o evento realizou atividades em grandes centros, e também cidades menores e de mais difícil acesso. Em 2020, no contexto da pandemia, a programação do festival acontecerá inteiramente no formato virtual, com espetáculos, workshops e conversas. **Saiba mais!**

FILTRO DE PESQUISA

POR CATEGORIA

QUERENDO APRENDER OU MELHORAR SEU FRANCÊS?
 Conheça todos os cursos oferecidos pela Aliança Francesa

SAIBA MAIS

Utilizamos cookies para oferecer melhor experiência, melhorar o desempenho, analisar como você interage em nosso site e personalizar conteúdo. Ao utilizar este site, você concorda com o uso de cookies. [Saiba mais](#) **Ok, entendi!**

Aliança Francesa

20/08/2020

18ª DANÇA EM TRÂNSITO
 dancaemtransitoonline.com

Metrópolis | 20/08/20
 548 visualizações · 20 de ago de 2020

Metrópolis | 20/08/20
 548 visualizações · há 1 semana

Metrópolis | 28/08/20
 805 visualizações · há 2 dias

Metrópolis | 06/07/20
 1,1 mil visualizações · há 1 mês

TV Cultura – Metrópolis (YouTube)

20/08/2020

Anexos

Clipping

Mídia eletrônica - rádio e televisão

The screenshot shows a web page from Rádio Cultura FM. The top navigation bar includes 'EDITORAIS', 'RÁDIOS', 'TV', 'AO VIVO', and 'FUNDAÇÃO FIORE ANCHIETA'. The main header features the station's logo and social media links for YouTube, Facebook, and Instagram. Below the header is a menu with 'PROGRAMAS', 'GUIA DO OUVINTE', 'GRADE DE PROGRAMAÇÃO', 'ARQUIVO', and 'CONTATO', along with a search bar. The article title is 'Dança em trânsito conecta 18 países na 18ª edição'. The text below the title states: 'Pela primeira vez on-line, festival de dança contemporânea terá solos inéditos, criação coletiva a distância, debates e intercâmbio, de 15 a 22 de agosto; programação será gratuita'. A video player is embedded in the article, showing a collage of dancers with the text 'VIDEO DANÇA'. To the right of the article, there is a section titled '+ recentes' with two sub-articles: 'Dança em trânsito conecta 18 países na 18ª edição' and 'FarOffs no Sofá exibe 130 espetáculos on-line'. At the bottom of the page, there is a small section titled 'Paulo Szot canta canções de Claudio'.

Rádio Cultura FM

11/8/2020

MENU AO VIVO CBN Q Buscar

Circulando - Ronald Villardo

Festival 'Dança em Trânsito' terá edição online

Ronald Villardo destaca o festival que começa amanhã e vai até 22 de agosto. A atividade reúne trabalho de artistas de vários países e pode ser visto pelo dancaemtransitoonline.com. As apresentações acontecem ao vivo e em horários específicos.

IMAGEM: 09/10



Grupo coreográfico 'Vertigo'. Foto: Divulgação/Dança em Trânsito

CONTEÚDO RELACIONADO

10/08/2020, 11:23

Condomínio Legal - Marcio Rachorsky

'Conta de gás coletiva é um abacaxi'

Marcio Rachorsky comenta o aumento da conta de

COMENTARISTAS

Valor Investe - Gustavo Santos Ferreira

Fim de uma semana tensa nos mercados de risco do Brasil

Quatro em Campo, São de Mão, A Nossa Língua de Tadeu (e) Carlos Eduardo (e) Gabriel Dudzik, Pasquale Copo Neto, João Marcelo Bóscari

Futebol e música têm tudo a ver

Lado B do bola - Gustavo Zupak

Bayern humilha o Barcelona nas quartas de final da Champions

VER COMENTARISTAS

CBN – Circulando com Ronald Villardo 14/08/2020

EBC Agência - TV - Rádio - Agência Brasil - TV Brasil - Rádio Nacional - Rádio MEC - A Voz do Brasil - Carta de Serviços - Sobre a EBC - Ouvidoria

Rádios Programação - Programas - Últimas - Festival de Música - Ao vivo

Rádios: Nacional Brasília, Nacional Rio de Janeiro, Nacional Amazônia, Nacional Alto Solimões, Nacional FM, Rádio MEC, MEC FM

Festival Dança em Trânsito quebra barreiras do distanciamento

Edição on-line tem criações coletivas e residências à distância

Arte Clube
No Ar em 18/08/2020 - 12:42

A pandemia impôs o desafio do distanciamento a um festival pautado pelos encontros. Mas o **Dança em Trânsito** ultrapassou essa barreira e lançou uma edição on-line, com solos inéditos, criação coletiva a distância, espetáculos na íntegra, residências artísticas de intercâmbio e de criação, oficinas, projetos formativos e rodas de conversa envolvendo centenas de participantes de 68 cidades e 18 países.

Reveja os grandes jogos das semifinais e finais de 2019.

Foto: Reprodução

Foto: Reprodução

Rádio MEC AM e FM 18/08/2020



Band – Jornal do Rio – Divirta-se
14/08/2020



TV Brasil – Sem Censura
14/08/2020



TV Globo – RJTV 1ª edição / Agenda Cultural
15/08/2020



TV Cultura – Metrópolis
20/08/2020

DAN EM TRÂN SITO JÇA



obrigada!

